

*Plan pracy świetlicy szkolnej
zgodny z priorytetami MEN
2025/2026*

Charakterystyka programu „Plan pracy świetlicy szkolnej na rok 2025/2026

Program ten to nowoczesne i całościowe narzędzie wspierające pracę nauczycieli świetlicy. Został opracowany z uwzględnieniem priorytetów MEN na rok szkolny 2025/2026, najnowszych kierunków edukacyjnych oraz potrzeb uczniów i wychowawców w zmieniającym się świecie.

💡 Kompleksowy harmonogram pracy świetlicy oparty jest na:

- kompetencjach 4K (kreatywność, komunikacja, krytyczne myślenie, kooperacja)
- ekologii i edukacji prospołecznej
- refleksji nauczyciela i informacyjnej ocenie wspierającej
- przejrzystych kryteriach sukcesu i celach wyrażonych w języku ucznia
- inspiracjach z praktyk świetlicowych z całego świata
- propozycjach zajęć ruchowych i artystycznych
- elementach TUS oraz relaksacji
- priorytetach MEN

📖 Pytanie kluczowe do analizy treści literackiej:

Struktura planu:

- Podział na tygodnie roku szkolnego
- W każdym tygodniu: temat przewodni, cele główne, zajęcia edukacyjne, plastyczne, ruchowe, cyfrowe
- Przejrzyste Kryteria sukcesu – pokazujące dziecku, kiedy może czuć się dumne z efektu swojej pracy
- Rozbudowana kolumna „samorozwój nauczyciela” – z pytaniami do autorefleksji, inspiracjami i praktykami światowymi

💡 Co wyróżnia ten program?

- Integruje wiedzę pedagogiczną, praktykę wychowawczą i innowacyjne narzędzia dydaktyczne
- Wspiera szkołę bez ocen – promuje informację zwrotną, dialog i podmiotowość ucznia
- Zaspokaja potrzeby różnych grup wiekowych – jest elastyczny, dostosowalny, użyteczny w szkołach miejskich i wiejskich
- Rozwija zarówno umiejętności twarde, jak i kompetencje miękkie: relacje, autorefleksję, empatię, poczucie sprawczości

Priorytety MEN na rok szkolny 2025/2026 zawarte w planie w formie przypisów:

- p.1: Kształtowanie myślenia analitycznego (interdyscyplinarność, wzmacnianie umiejętności matematycznych).
- p.2: Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej i patriotycznej, dbałość o bezpieczeństwo własne i innych.
- p.3: Promocja zdrowego trybu życia i aktywności fizycznej.
- p.4: Profilaktyka przemocy rówieśniczej, wsparcie zdrowia psychicznego i w kryzysach.
- p.5: Higiena cyfrowa, bezpieczeństwo w sieci, krytyczna analiza informacji; właściwe metodycznie użycie TIK/AI i zasobów ZPE.
- p.6: Promocja kształcenia zawodowego i wzmocnienie doradztwa zawodowego.
- p.7: Wsparcie nauczania języka polskiego w środowiskach polonijnych (w kontekście szkoły: działania integrujące i językowe dla uczniów z doświadczeniem migracyjnym).
- p.8: Ocenianie kształtujące i metody aktywizujące — budowanie sprawczości ucznia.

01.09–05.09 Witaj Szkoło! Witaj Świetlico!

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Zapoznam się z kolegami i nauczycielami przez wspólną zabawę, rozmowę i współpracę. Poznam zasady panujące w świetlicy szkolnej. Relacjonuję wspomnienia z wakacji. 🎯 Kryteria sukcesu: 🎯 Zadaję pytania, gdy czegoś nie rozumiem, 🎯 Zwracam uwagę na emocje swoje i innych, Dbam o porządek i odpowiedzialnie korzystam z materiałów, 🎯 Dzielę się pomysłami i	🧑🏫 Poznajemy się przez zabawy; rozmowy o zasadach i emocjach; tworzenie kodeksu świetlicy. 🧑🏫 ♦ Wskazówka : zachęcaj dzieci do dzielenia się doświadczeniami 🧑🏫 ♦ Instrukcja: poprowadź rozmowę z wykorzystaniem pytań otwartych 🧑🏫 ♦ Propozycja: zastosuj metodę 'krąg uczuć' lub 'mapa myśli'	📖 Czesław Janczarski „Pamiętka z wakacji” 📖 1) Przed lekturą: opowiedz w 3 zdaniach o jednej pamiętce z wakacji. 📖 2) W trakcie: zaznacz w tekście 3 słowa kojarzące się z latem. 📖 3) Po lekturze: narysuj pamiętkę bohatera i opisz, dlaczego była ważna. 🧑🏫 Czytelnicza relaksacja: 5 minut cichego czytania według wyboru	🎨 Autoportret techniką kolażu z gazet (artrecykling); Książeczka harmonijkowa na temat tygodnia; 🎨 Zabawy rytmiczne: klaskanie imion w rytmie; 🎨 Wspólne nagranie piosenki powitalnej w aplikacji online; 🧑🏫 Ułożenie krótkiego wiersza o przyjaźni i oprawa graficzna. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5, p.7	🧑🏫🧑🏫 Zabawa integracyjna 'łańcuch przyjaźni' – zmiana partnera na sygnał. 🧑🏫 Krótkie ćwiczenia rozciągające kręgosłup i oddechowe po zajęciach. 🧑🏫 Mini-gra w piłkę nożną na małe bramki. 🧑🏫🧑🏫 Spacer połączony z obserwacją przyrody wokół szkoły. 🧑🏫🎨 Taniec grupowy przy muzyce – dzieci same wymyślają ruchy. 👉 Priorytety	💻💻 Wykorzystanie tablicy multimedialnej do stworzenia wspólnej mapy myśli związanej z tematem tygodnia. 💻💻 Nagranie krótkiego podcastu, w którym dzieci opowiadają o swoich wrażeniach. 💻🎨 Użycie aplikacji do ożywiania rysunków – dzieci rysują postać, a aplikacja wprawia ją w ruch. 💻💻 Tworzenie krótkiego filmu ze zdjęć z całego tygodnia i	💡 Na start roku zbierz zgody (RODO, wizerunek, samodzielny powrót, upoważnienia do odbioru, wyjścia, zdrowotne) i udostępniij klauzulę RODO świetlicy. Powiąż plan pracy z podstawą programową oraz programem wychowawczym--profilaktycznym . Zaktualizuj regulamin i procedury BHP/ewakuacji,

słucham innych z szacunkiem, 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.8	🗣️ ♦ Pytania do ucznia: co cię dziś najbardziej zaintrygowało? Jak myślisz, dlaczego to ważne? 🗣️ ♦ Przypomnienie: stosuj pozytywne wzmocnienia: 'dobrze to zauważyłeś!', 'świetna refleksja!'. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.5	ucznia. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7		(MEN): p.3, p.5	wspólne oglądanie efektu. 🖥️ 🖥️ Eksperyment z AI – wygenerowanie ilustracji pasującej do tematu tygodnia. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.5, p.7	uporządkuj dokumentację (listy, karty ucznia, alergię), ustal kanały kontaktu i terminy spotkań. Zaplanuj działania integracyjne; przy publikacji wizerunku stosuj alternatywy dla uczniów bez zgody (ujęcia od tyłu, prace, dłonie). 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.7
--	--	--	--	-------------------------------	--	--

08.09–12.09 Bezpieczna droga do szkoły						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
Nauczę się jak bezpiecznie poruszać się po drodze. Kryteria sukcesu: Dzielę się pomysłami i słucham innych z szacunkiem. - Próbuję nowych rzeczy, nawet jeśli nie jestem pewien efektu. Zachowuję spokój w trudnych sytuacjach. Jestem życzliwy i pomagam kolegom w potrzebie. Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.4, p.8	Debata mini: kask na rowerze – zawsze czy tylko czasem? podaj 2 argumenty. Scenki: bezpieczne przejście, hulajnoga na chodniku, jazda po zmroku – co robimy? Mapa „moja trasa do szkoły”: gdzie uważność jest najważniejsza i dlaczego? Gdy ktoś łamie zasady ruchu: jak reagować asertywnie i bezpiecznie? Quiz obrazkowy: co	Tadeusz Śliwiak „Zielone światło” 1) Echo reading: klaszcz przy rymach, podnosimy kartki w kolorach sygnalizacji. 2) Znajdź w wierszu czasowniki – zapisz 3 i pokaż gestem ich znaczenie. 3) Ułóż 2wersowy rym o zasadach przechodzenia przez jezdnię. Relaks: 3 spokojne oddechy + ciche czytanie w kącie bezpieczeństwa	Książeczka harmonijkowa na temat tygodnia; Modele sygnalizatorów świetlnych z pudełek i kolorowej folii; Piosenka „Czerwone, zielone – idź czy stój”; Komiks obrazujący drogę ucznia do szkoły; Teatrzyk kukiełkowy „Na przejściu dla pieszych”. Priorytety (MEN): p.3, p.5	Gra terenowa „Znajdź znak drogowy”. Zabawa „Światła drogowe” – dzieci reagują na kolory. Tor przeszkód „Przejście przez pasy”. Symulacja jazdy rowerem – dzieci udają pojazdy na placu. Ćwiczenia oddechowe po intensywnej grze – element profilaktyki. Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4	Interaktywny quiz na tablicy multimedialnej związany z tematem tygodnia. Podcast grupowy – uczniowie przygotowują pytania i wywiad z kolegą/koleżanką. Zadanie graficzne w programie komputerowym – projektowanie plakatu. Użycie aplikacji do tworzenia filmów ze zdjęć w tematyce tygodniowej.	Starter tygodnia A4 + QR: dyżury, stałe pory, zasady odbioru. 3 sygnały świetlicy (cisza/zbiórka/porządkowanie) + gesty i piktogramy przy wejściu. Kontrakt świetlicy: max 5 zasad w języku pozytywnym („robimy...”), podpisy uczniów. Karta informacyjna ucznia (alergie, ICE, preferencje) – zebrana w 1. tygodniu, dostępna

	oznacza ten znak? wyjaśnij koledze własnymi słowami. 🧑 Kto ma pierwszeństwo ? rozwiąż 3 sytuacje i uzasadnij wybór. 🧑 Emocje w drodze: złość, strach, pośpiech – jak je regulować? 🧑 Plan pomocy koledze młodszemu: 2 sposoby wsparcia w drodze do szkoły. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.7	a. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7			Narzędzia AI do tworzenia opowiadań na podstawie słów kluczowych dzieci. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.5, p.6, p.7	kadrze. 📖 Procedury BHP startu: para-system, „logbook” wyjść do toalety, punkt zbiórki. 💡 Komunikacja z rodzicami: list powitalny + dyżur kontaktowy; QR do regulaminu i planu tygodnia. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7, p.8
--	---	---	--	--	--	--

15.09–19.09 Międzynarodowy Dzień Kropki						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Odkryję swoje mocne strony i pokażę je innym. 🎯 Kryteria sukcesu: 🎯 Zadaję pytania, gdy czegoś nie rozumiem. 🎯 Zwracam uwagę na emocje swoje i innych. 🎯 Pamiętam ustalone zasady i stosuję je w świetlicy. 🎯 Chcę współpracować i dzielić się pomysłami. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.8	Odwaga w tworzeniu („Zrób pierwszą kropkę – spróbuj, potem poprawisz”) i traktowanie błędów jako kroków do nauki; współpraca w duchu 4K z podziałem ról (autor, wspierający, kronikarz, kurator wystawy) i ustaleniem zasad; informacja zwrotna	📖 Peter H. Reynolds „The Dot” (Kropka) 📖 1) Przed lekturą: przewidź po okładce – o czym może być historia? 📖 2) Po lekturze: „Podpis Vashti” – podpisz własną pracę i powiedz, z czego jesteś dumny/a. 📖 3) Napisz 3 zdania zachęcające kolegę do odwagi w tworzeniu. 🧘 Relaks: 7 minut „czytania dla	🎨 „Zrób kropkę i zobacz, co się stanie” – praca startowa à la Vashti; jedna odważna kropka rozwijana w obraz (ramka + podpis autora). 🎨 Pointylizm – malowanie patyczkami lub korkami; gradient kropek (jasne→ciemne) lub „kropkowe zwierzę”. 🎨 Mandala z kropek – symetria i rytm; małe–średnie–duże	👤👤 Zabawa 'Ruchome figury' – dzieci zatrzymują się w pozycjach związanych z tematem tygodnia. 👤👤 Gra w dwa ognie z modyfikacją – piłka lekarska symbolizuje 'planety'. 🧘 Relaksacyjny stretching połączony z wizualizacją tematyczną. 🎯 Rzuty do celu (obręcz, piłeczki) – motyw kosmiczny.	💻💻 Tablica multimedialna – wspólne rozwiązywanie łamigłówek online związanych z tygodniem. 💻💻 Nagranie minipodcastu 'co mnie zaskoczyło w tym tygodniu'. 💻🎨 Aplikacja do ożywiania rysunków – dzieci projektują zwierzę, które 'ożywa' na ekranie. 💻💻 Montaż krótkiego filmu	Inspiracje od dzieci: wsłuchaj się w ich język i cytaty – wykorzystaj je jako „kryteria jakości” w języku ucznia; zapisuj spontaniczne pomysły na kompozycje i techniki („bank kropkowych rozwiązań”); oddaj rolę kuratora – niech dzieci ustalą tytuły, podpisy i układ wystawy; poproś

	wspierająca („Podoba mi się...,” Zauważyłem..., Spróbuj...”) zakończona wskazówką na przyszłość (feedforward); kryteria jakości w języku ucznia („widać kropkę przewodnią”, „jest podpis autora”, „kompozycja jest przemyślana”); różnorodność i sprawczość (porównuję się ze sobą z wczoraj, nie z kolegą); minirelaks przed prezentacją (60 s oddechu 4–6, rozluźnienie ramion – TUS); samoocena na	przyjemności” – dowolna książka z kącika.  Priorytety (MEN): p.7	kropki, kontrasty barw ciepłe/zimne.  Kolaż „Kropkowy świat” – kompozycja z wyciętych kół różnej wielkości; warstwowość i równowaga obrazu.  Kropkowy autoportret – Efekt rastra: portret z samych kropek w dwóch odcieniach (np. Czarny + szary).  Kropkowe stemple – własne stemple z gumki/pianki/z iemniaka; wzory sekwencyjne (A–B–A–B).  Graficzna partytura z kropek – kropka = klask, duża kropka =	  Marsz po sali z zadaniami oddechowymi (np. Oddychanie nosem, dmuchanie).  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5	z wykorzystanie m zdjęć z zajęć plastycznych.   Sztuczna inteligencja – generowanie quizów do tematu tygodnia.  Priorytety (MEN): p.1, p.5	chętnych o minipokazy „dzieci uczą dzieci”; notuj przykłady odwagi w próbowaniu i sposobów reagowania na błąd („spróbuję inaczej” – feedforward); wykorzystaj ich pytania do tworzenia zadań badawczych; wprowadź głosowanie kropkami przy wyborze wspólnych projektów; oprzyj kontrakt galerii na propozycjach dzieci; zwracaj uwagę na ich strategię regulacji przed prezentacją
--	--	---	--	--	---	---

	karcie „Moja kropka mocy”; galeria życzliwych komentarzy „Widzę – Myślę – Zastanawiam się” do prac kolegów. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.5, p.8		klask + tup; układ 4taktowy i wykonanie. 🎨 Kropkowe ostinata – 3 zespoły układają krótkie „linie kropek”, nakładamy je (polirytmia w wersji dla dzieci). 🎨 Kolor = instrument – czerwone kropki dzwonki, zielone marakasy, niebieskie bębenek; czytanie partytyry planszowej. 🎨 Piosenka odwagi – wspólny refren inspirowany „Kropką” (2 wersy + refren), praca nad dynamiką (piano/forte) i tempem.		(oddech, ruch) i przenieś je do stałych rytuałów grupy. 🌿 Zielona pauza: 2 min patrzenia w zieleń / spacer na korytarzu. 📖 Mikro– rozwój: 1 akapit artykułu + 1 notatka do wdrożenia. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.7, p.8
--	---	--	---	--	---

			 Body percussion „kropka–kreska” – kropka = klask, kreska = tup; echa rytmiczne (call & response).  Dla chętnych: co robi „kropka przy nucie”? – kropka wydłuża dźwięk; proste rytmy do wystukania.  Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.5, p.7			
--	--	--	--	--	--	--

22.09–26.09 Lato zamknięte w słoiku						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela

 Dowiem się, jak robi się przetwory i po co robimy zapasy.  Kryteria sukcesu: Potrafię wyjaśnić temat tygodnia własnymi słowami. Opowiadam, czego się nauczyłem i co mnie zaskoczyło. Wiem, jak okazać wdzięczność innym. Próbuję nowych rzeczy, nawet jeśli nie jestem pewien efektu.  Priorytety (MEN): p.4, p.7, p.8	 Rozmowa: co znaczy „dzielić się”? przykłady z kuchni i świetlicy.  Zdrowe nawyki: jak uprzejmie powiedzieć „nie” słodyczom?  Planowanie pracy: kto, co i kiedy przy robieniu „przetworów sztuki”.  Wdzięczność: komu dziękujemy za plony i pracę? 2 zdania.  Spór: kto sprząta po wspólnym gotowaniu?	 Maria Kownacka „W Spiżarni” 1) Wyszukaj w tekście nazwy przetworów – lista klasowa. 2) Ułóż zdanie z nowymi słowami: „fermentacja”, „przetwory”. 3) Zadaaj bohaterowi pytanie: co najbardziej lubi ze spiżarni i dlaczego?  Relaks: ciche czytanie książek kucharskich/atlasów przyrody (5 min).  Priorytety (MEN): p.5, p.7	 Etykiety do słoików – lettering i ilustracje owoców/warzy w; ćwiczymy poprawną pisownię nazw.  Martwa natura „Jesienne skarby” – akwarela lub kredki; światło i cień na owocach i warzywach.  Lampionśloik z bibuły w kolorach przetworów (truskawka, ogórek, śliwka) – bezpieczna świeczka LED.  Projekt opakowania soku/witamin – logo, skład, krótkie hasło	 Zabawa 'Akrobaci' – proste ćwiczenia równowagi i przewroty.  Koszykówka balonowa – wrzucanie balonów do koszy.  Mindfulness ruchowe: 'Cicha żaba' – utrzymanie równowagi i spokoju.  Tenis stołowy na czas – rywalizacja fair play.  Spacer tematyczny: 'Znajdź coś zielonego' – zabawa obserwacyjna.	 Tablica multimedialna – wspólna prezentacja zdjęć i grafik związanych z tematem tygodnia.  Podcast tematyczny: dzieci odpowiadają na pytanie tygodnia.  Zadanie graficzne: tworzenie cyfrowych komiksów związanych z tematem.  Aplikacja do tworzenia kolaży wideo ze zdjęć.  AI – tworzenie ilustracji grupowej opowieści	 Literatura i źródła do dalszego rozwoju: Simone Davies – *Montessori w praktyce*.  Inspiracje międzynarodowe: Dania – w szkołach obowiązkowe zajęcia z empatii.  Refleksje i pytania: Jak rozwijam u dzieci kompetencje współpracy?  Praktyki mindfulness i relaksacyjne: 3 minuty ciszy z zamkniętymi oczami i skupieniem na oddechu.  Propozycje ewaluacji
--	---	---	---	--	---	---

	zasady fair. 🧠 „Smaki pamięci” – jak wspomnienia łączą ludzi? 🧠 Bezpieczeństw o kuchenne: jak reagować na ryzyko (zapałki, gorąco)? 🧠 Uczciwość: kiedy brać, a kiedy pytać o pozwolenie? 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5		promujące zdrowe odżywianie. 🎨 Piosenka o witaminkach – tworzymy refren i body percussion (klask/tup) akcentujący rytm słów. 🎨 Rytmy „spizarnia” – granie na stoikach/tyżkach jako instrumentach; układy 4taktowe forte–piano. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5	👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	wymyślonej przez dzieci. 👉 Priorytety (MEN): p.5	własnej pracy: zapisz jedno zdanie – co było najmocniejszą stroną mojej pracy w tym tygodniu. 💡 Elementy dbania o dobrostan: zrób 'przerwę od ekranu' – 30 minut bez telefonu w pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	--	--	--	--

29.09–03.10 Jestem przyjacielem lasu

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Nauczę się dbać o las i poznawać jego mieszkańców.  Kryteria sukcesu: Potrafię pracować w ciszy przez kilka minut. Wiem, jak okazać wdzięczność innym. Zachowuję spokój w trudnych sytuacjach. Opowiadam, czego się nauczyłem i co mnie	 Etyka: czy wolno dokarmiać dzikie zwierzęta? argumenty „za i przeciw”.  7 zasad „Leave No Trace” – wybierz 3 i dopasuj do szkolnej wycieczki.  Co zrobię, gdy się zgubię w lesie? plan krok po kroku.  Empatia:	 Tomasz Kruczek „Leśne dźwięki” 1) Czytanie z podziałem na role: narrator + odgłosy lasu. 2) Wypisz 4 onomatopeje i spróbuj je przedstawić głosem. 3) Krótkie opowiadanie: „Moja przygoda w lesie” – 3 zdania.  Relaks: słuchanie tła „szum lasu” + 5 min	 Frotaż liści/kory – faktury natury; kolaż „Mój las”.  Maski leśnych zwierząt – papier + sznurek; parada.  Słuchowisko „Leśne dźwięki” – nagrania i wykonanie.  „Drzewo emocji” – barwy nastroju i linie ruchu.	 Gra 'Wyścigi drużynowe' – biegi z zadaniami po drodze.  Ćwiczenia oddechowe typu 'balonik' – wdech, wydech z uniesionymi rękami.  Gra w piłkę nożną z zasadą 'fair play' – punkt dodatkowy za współpracę.  Układ taneczny tworzony wspólnie przez	  Tablica multimedialna interaktywny escape room online związany z tematem.  Podcast 'nauczyciel pyta – dzieci odpowiadają'.  Ożywianie rysunków dzieci w aplikacji typu AR.  Tworzenie filmu w aplikacji ze zdjęć i muzyki nagranej przez uczniów.	 Literatura i źródła do dalszego rozwoju: Brené Brown – *Odwaga w przywództwie*  Inspiracje międzynarodowe: Australia – dzieci współtworzą zasady świetlicy.  Refleksje i pytania: W jaki sposób ułatwiam dzieciom kontakt z naturą i dbanie o nią w

zaskoczyło. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.7, p.8	drzewo jako „mój sąsiad” – list z szacunkiem. 🗣️ Hałas w lesie – jak wpływa na zwierzęta? co możemy zmienić. 🗣️ Rolę strażnika pełni każdy: sygnalizowanie śmieci/ogniska – jak reagować? 🗣️ „Nie znam – nie dotykam” – rozmowa o bezpieczeństwie roślin i grzybów. 🗣️ Podział ról na wyprawę: lider, nawigator, opiekun plecaka – co	spokojnego czytania. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7, p.8	👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	grupę. 👉 'Spacer wdzięczności' – podczas marszu dzieci mówią, za co są wdzięczne. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	💻 Generowanie przez AI motywacyjnych haseł do plakatu tygodniowego. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.5	przestrzeni szkoły? 👤 Praktyki relaksacyjne: rozciąganie ramion i karku przy spokojnej muzyce. 💡 Propozycje ewaluacji własnej pracy: zapisz refleksję na temat jednego udanego momentu tygodnia. 💡 Elementy dbania o dobrostan: zaplanuj spotkanie z osobą, która cię inspiruje. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
---	--	--	--	--	---	--

	pasuje do mnie? 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7					
--	---	--	--	--	--	--

06.10–10.10 Zmysłami poznajemy jesień						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Zrozumiem jesień wszystkimi zmysłami i opowiem, co w niej lubię. 🎯 Kryteria sukcesu: Dbam o bezpieczeństwo swoje i innych. Potrafię wyjaśnić temat tygodnia	🧠 Jak różnimy się w odbiorze bodźców? szanuję czyjeś „za głośno/za pachnie”. 🧠 Ustalmy sygnał stop dla zbyt intensywnych bodźców – jak ma wyglądać? 🧠 Rozmowa:	📖 M. Konopnicka „Jesienią” / J. Brzechwa „Jesień” 1) Porównaj 2 obrazy jesieni – znajdź 3 wspólne i 2 różne elementy. 2) Zaznacz w tekście „Słowakolory” jesieni i ułóż z	🎨 Monotypia „Liść na szybie” – drukowanie farbą. 🎨 Pejzaż jesieni – mokrenamokrym; ciepła paleta. 🎨 Vivaldi „Jesień” – rysowanie muzyki linią i płamą. 🎨 Stemple z	🏃 Ścieżka sensoryczna, ćwiczenie „jesienne liście na wietrze”. 🏃 Wskazówka: dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni. 🏃 Instrukcja: zadбай o rotację aktywności, by	💻 Nagrywanie dźwięków jesieni, aplikacja „Jesienne Memo”, aplikacja PlantNet do rozpoznawania liści. 💻 Wskazówka: wykorzystaj darmowe aplikacje	Sensoryka: przygotuj ścieżkę zmysłów z naturalnych materiałów (kasztań, szyszki, kora, liście) oraz stacje dotyk–wzrok–smak; wykorzystaj woreczki fakturowe,

własnymi słowami. Potrafię pracować w ciszy przez kilka minut. Zwracam uwagę na emocje swoje i innych. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.4, p.8	kiedy zapach muzyki? łączymy zmysły w metaforach. 🧠 Ćwiczenie „opisz bez oceny”: mówimy o faktach, nie o ludziach. 🧠 „Tak, i...” – rozwijanie wypowiedzi innych bez przerywania. 🧠 Co zrobić, by każdy znalazł „cichy kącik”? propozycje rozwiązań. 🧠 Mój sposób na spokój, gdy hałas: lista trzech kroków. 🧠	nich miniwiersz. 3) Głośne czytanie z rytmem – akcent na rymy. 🧑 Relaks: 5 min czytania „książki na kocykowym dywanie”. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.7	ziemniaka/korka – wzory liści i kropli. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	każde dziecko było zaangażowane ✈️ Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie? ✈️ Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie sobie nawzajem. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5	(Scratch, Wordwall, Canva). 🧠 Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku. 💻 Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywnych testów lub awatarów. 💻 Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość. 💻 Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą? 👉 Priorytety (MEN): p.5,	słoiczki zapachów (cynamon, goździki, igliwie), mapę dźwięków jesieni i obserwację barw liści przez lupy; zaplanuj bezpieczną degustację owoców jesieni (zgody, alergię). Dla dzieci i dorosłych wprowadź krótkie przerwy regulacyjne: oddech 4–6, skan zmysłów 5–4–3–2–1, rozluźnianie dłoni po pracy manualnej. Prowadź notatnik obserwacji sensorycznych
--	---	---	---	---	---	--

	„Słowakolory” – jak język buduje nastrój grupy? 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.7				p.6	(co wycisza/pobud za konkretne dzieci), przygotuj alternatywy dla nad- i podwrażliwości (cisza, słuchawki, miękkie tekstury, kamyki do przelewania), stwórz pudełko SOS i uzgodnij z rodzicami strategie domowe oraz przeciwwskaza nia. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5
--	---	--	--	--	-------------------	---

13.10–17.10 Dzień Edukacji Narodowej

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Zrozumiem, kim jest nauczyciel i jak mogę mu podziękować.  Kryteria sukcesu: Zadaję pytania, gdy czegoś nie rozumiem. Zadaję pytania, które pomagają lepiej zrozumieć temat. Dzielę się pozytywnym słowem z kolegą lub	 Co doceniam w pracy dorosłych w szkole? 3 konkretne sytuacje.  Czym jest dobra informacja zwrotna? przykłady zdań wspierających.  Granice: jak mówić „nie” z szacunkiem, gdy coś mnie przerasta?  Plan „dzień bez narzekania” – zamiana „muszę” na „wybieram”.	 Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa” (fragment: lekcja klekso-grafii) 1) Połącz kleksa z opowieścią: spójrz na kształt i wymyśl 3 zdaniową mini-historię. 2) Karta postaci: „Mój wymarzony nauczyciel” – 3 cechy + przykład sytuacji. 3) Słowa-klucze: kreatywność, odwaga, ciekawość – wyjaśnij własnymi słowami. Relaks: 5–7 minut cichego czytania ulubionych fragmentów Brzechwy. René Goscinny, Jean-	 Laurka – lettering + inicjał iluminowany.  Portret nauczyciela/ patrona – proporcje twarzy.  „Dziękuję” – piosenka z refrenem; dynamika.  Kwiaty z bibuły – prezent.  Priorytety (MEN): p.3, p.5	 Ćwiczenie „Pajęczyna Podziękowań”, zabawy jesienne: liście i żółędzie, „Tańczące Liście”.  Wskazówka: dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadбай o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane.  Pytania do	 Materiał wideo: „Marta i Dzień Nauczyciela”, animacja o patronie, aplikacja: „Szkola Marzeń”.  Wskazówka: wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie	Dzień Edukacji Narodowej – docenianie pracy: zatrzymaj się na chwilę i wypisz trzy sytuacje z ostatniego miesiąca, w których Twoja praca „zrobiła różnicę”. Poproś dzieci o jedno zdanie wdzięczności („Doceniam, bo...”) i włóż je do własnej koperty mocy. W zespole świetlicy wymieńcie się dwoma zdaniami

koleżanką. Potrafię wyjaśnić temat tygodnia własnymi słowami. 👉 Priorytety (MEN): p.8	🧠 Jak mogę pomóc nauczycielowi/nauczycielce w codziennej pracy? 🧠 Rola uczniaasystenta: propozycje zadań i zasad. 🧠 Wdzięczność: kartka „dziękuję za...” – jak pisać szczerze, nie ogólnikowo? 🧠 Debata mini: czy szkoła bez ocen to dobry pomysł? 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.8	Jacques Sempé „Mikołajek” (wybrane opowiadanie szkolne) 1) Komiks: narysuj 4 kadry z lekcji i dodaj dymki z dialogami. 2) Lista wdzięczności: 3 rzeczy, za które dziękuję nauczycielom. 3) Pytania do tekstu: utóż 2 pytania „co by było, gdyby...”. Relaks: krótka lektura „na dywanie” – humorystyczne opowiadania Mikołajka. Zofia Stanecka „Basia i szkoła” (fragment) 1) Mapa uczuć Basi: zaznacz 3 emocje i sytuacje, w których się pojawiają. 2) Scenka „Proszę–dziękuję–przepraszam” –		ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie? 👉 Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie sobie nawzajem. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5	własnych interaktywny testów lub awatarów. 💻 Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą? 💻 Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.6	„Dostrzegam w Tobie...”, stwórzcie ścianę małych sukcesów świetlicy i zaplanujcie mikroświątowanie (herbata, wspólne zdjęcie, kartki wdzięczności). Przypomnij sobie misję świetlicy: bezpieczeństwo, relacje, regulacja – to realny wpływ na dobrostan dzieci. Zadbaj o siebie: minuta oddechu 4–6, jedno życzliwe zdanie do siebie i krótki feedforward („Co będę robić częściej?”). Wspierajcie się
--	--	--	--	---	--	---

		odgrywanie ról w parach. 3) Notatka obrazkowa: narysuj, co w szkole pomaga czuć się bezpiecznie. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7				wzajemnie – proście o pomoc, dzielcie się materiałami, świętujcie postępy. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	--	--	--	---

20.10–24.10 W zdrowym ciele zdrowy duch						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Wiem, że zdrowie wspierają: ruch, woda, sen i warzywa/owoc – potrafię je	 „Zdrowie to nie wygląd” – rozmowa o szacunku dla różnorodności ciał i	 Tekst informacyjny „Talerz zdrowia dla dzieci” – znajdź 3 elementy, które chcesz	 Plakat „Moje 4 filary zdrowia”: woda, ruch, sen, warzywa – piktogramy i krótkie hasła.	 „Stacje zdrowia” (30 s praca/30 s przerwa): skakanka, równowaga po taśmie, rzuty	 Kroki/okrężenia: wspólna tabela postępów (podejście bez porównań –	 Głos/emisja: nawadniaj (tylko co 10–15 min), unikaj mówienia „na hałas”; używaj

nazwać własnymi słowami.  Planuję i realizuję 3 mikro-przerwy ruchowe w tygodniu (30–60 s każda).  Współpracuję fair play – wspieram innych, nie porównuję wyglądu ani umiejętności.  Kryteria sukcesu: Wypijam 2 kubki wody w świetlicy, biorę udział w 2 aktywnościach na dworze, po ruchu nazywam 1 emocję.  Priorytety (MEN): p.1,	możliwości.  Kontrakt drużyny: fair play, rotacja ról (sędzia, mierzący czas, reporter), język wspierający.  Scenki: jak uprzejmie zaprosić/odmówić gry; jak włączyć do zabawy mniej pewną osobę.  Ekrany ↔ ruch – plan 3 pomysłów na „offline po szkole”.  Nawyki: butelka wody przy ławce + przerwa dla oczu 20–20–20.  Priorytety (MEN): p.2,	wprowadzić w tym tygodniu.  Przed–w trakcie–po: (Przed) co już wiem? (W trakcie) dopisz 3 słowa–klucze; (Po) ułóż mini–plan „lepsze śniadanie”.  Wierszyk–ruch: wymyśl 4–wersową rymowaną o ruchu i wodzie (w rytmie klask–tup).  Relaks: 5 min cichego czytania „książki zdrowia”/atlasu przyrody.  Priorytety (MEN): p.3, p.7	 Licznik wody: projekt karty z 6 kropkami do odhaczania (1 kropka = 1 kubek).  „Puls serca” – body percussion: 60→90→120 uderzeń/min (zmiana tempa i dynamiki).  Opaska „Super–oddech” (ikonki 4–6); ćwiczymy rytm oddechu z gestem.  Mikro–wystawa „W zdrowym ciele zdrowy duch” – 3 prace + zdania autorów.  Priorytety (MEN): p.3,	do celu, pajacyki – rotacja zespołów.  „Wyścig witamin” – przenoszenie „owoców” do koszy w parach (różne sposoby lokomocji).   Plac zabaw – tor współpracy (drabinki/równoważnia) w parach, hasło „pomagam – nie popędzam”.  „Oddech 4–6” + „koci grzbiet” – krótkie wyciszenie po aktywności.  Plan pogody: wersja alternatywna w sali (stacje	świętujemy próby).  Canva: infografika „Piję wodę!” – piktogramy + własne hasło.  Timer/QR: przypomnienie o przerwie dla oczu 20–20–20 co 20 min pracy przy ekranie.  Minipodcast (60 s): „Moja ulubiona aktywność, po której czuję się dobrze”.  AR/Foto: kolaż przed/po – moja butelka wody + licznik kropek z tygodnia.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5,	sygnałów (ręka, dzwoneczek, rytm klask–tup).  Technika: postawa wydłużona, oddech przeponowo–żebrowy (wdech 4 – wydech 6), mów na wydechu, projekcja „do przodu” (maski), unikaj krzyku.  Skala głośności 1–5: celuj w 3; tempo wolniejsze, wyraźna artykulacja; atak miękkie (bez twardego „k”).  Kręgosłup:
--	--	--	--	---	---	--

<i>p.3, p.4, p.5, p.8</i>	<i>p.3, p.5, p.8</i>		<i>p.5, p.7</i>	wzdłuż ścian). 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	<i>p.7</i>	co 45–60 min 60–90 s ruchu – otwieranie klatki, skłon w przód, wstanie– rozciąganie, 3×10 ściągnięć łopatek; zmieniaj pozycje. 💡 Oczy: 20– 20–20 (co 20 min spójrz 20 s w dal 20 m), ogranicz odblaski; wilgotność 40– 60%. 💡 Higiena: plan picia wody (butelka przy biurku), „zielona pauza” 2 min patrzenia w zieleń po hałaśliwych zajęciach.
-------------------------------	----------------------	--	-----------------	--	------------	---

						 Priorytety (MEN): p.3, p.5
--	--	--	--	--	--	---

27.10–31.10 Wszyscy Święci i pamięć o tych, którzy odeszli						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Uczę się rozmawiać o przemijaniu i śmierci.  Potrafię mówić o swoich emocjach i potrzebach w grupie.  Buduję relacje oparte na zaufaniu i szacunku.	 Jak mówić o stracie z szacunkiem i bez oceniania uczuć innych?  Co powiedzieć przyjacielowi, który jest smutny? trzy zdania wsparcia.  Nasze	 Danuta Wawitów „Zaduszki” 1) Ciche czytanie + zaznaczyć zdanie, które daje otuchę. 2) Rozmowa empatyczna: jak można pielęgnować pamięć z szacunkiem? 3) List–	 Lampion pamięci – słoik + bibuła.  Drzewo pamięci – liście słowa wdzięczności.  Pieśń refleksyjna – tempo i dynamika.  Ramka na zdjęcie osoby dla mnie	 Spacer zadumy: symboliczna wędrówka na świeżym powietrzu. Zabawa 'Światelko do nieba' z elementem ruchowym. Ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne. Ćwiczenia	 Tworzenie cyfrowego Drzewa Pamięci w Canvie. Kod QR z cytatem o pamięci i szacunku. Prezentacja multimedialna o tradycjach (YouTube). Wspólne tworzenie cyfrowej mapy	 Inspiracje międzynarodowe: Australia – dzieci współtworzą zasady świetlicy.  Refleksje i pytania: W jaki sposób ułatwiam dzieciom kontakt z naturą i dbanie o nią w

☀️ Chcę współpracować i dzielić się pomysłami. 🎨 Chcę pokazywać emocje przez rysunek, teatr i muzykę. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.5	rytuały pamięci – co pomaga, a co przeszkadza? 🧠 Granice prywatności: co chcę, a czego nie chcę opowiadać o bliskich. 🧠 „Wspomnienia to skarb” – bezpieczne dzielenie się historiami. 🧠 Czy różne tradycje mogą współistnieć w klasie? pomysły na inkluzywność. 🧠 Ćwiczenie empatii: „buty innej osoby” – jak mogę pomóc?	Wspomnienie: 3 zdania do kogoś, kogo pamiętam. 🧘 Relaks: 5 min „czytania w ciszy” w kącie wyciszenia. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.7	ważnej. 👉 Priorytety (MEN): p.4	rytmiczne i integracyjne. Zabawa w 'echo ruchowe'. Taniec z przeszkodami – aktywność rozwijająca koordynację. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3	myśli. Zastosowanie AI do generowania pomysłów na wspólne działania. Quizy Kahoot do utrwalenia wiedzy z tygodnia. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5	przestrzeni szkoły? 🧘 Praktyki mindfulness i relaksacyjne: rozciąganie ramion i karku przy spokojnej muzyce. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5
---	--	--	--	---	---	--

	 Słowa, których unikamy, by nie zranić – słownik grupy.  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.7					
--	--	--	--	--	--	--

03.11–07.11 Przygotowania do Święta Niepodległości						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Zrozumiem, czym jest niepodległość i dlaczego Polska jest ważna.	 Co dla mnie znaczy „wolność”? 2 zdania i przykład z życia. 	 Władysław Bełza „Katechizm polskiego dziecka” (Kto ty jesteś?)  1)	 Kotylion białoczerwony;  Flaga – wydzieranka; proporcje; Książeczka harmonijkowa	 Ćwiczenie „Król Na Tronie”, ruch przy muzyce z flagą, zadania ruchowe z chustą.	 Materiał wideo: „11 Listopada”, interaktywny test o Polsce w Wordwall, aplikacja	 Inspiracje międzynarodowe: Australia – dzieci współtworzą zasady świetlicy.

 Kryteria sukcesu: Potrafię pracować w ciszy przez kilka minut. Zachowuję spokój w trudnych sytuacjach. Opowiadam, czego się nauczyłem i co mnie zaskoczyło. Jestem gotów spróbować drugi raz, jeśli coś nie wychodzi.  Priorytety (MEN): p.2, p.7, p.8	Symbole – jak je szanować na co dzień (nie tylko od święta)?  Patriotyzm a rywalizacja: jak świętować bez obrażania innych?  Debata mini: hymn – kiedy śpiewamy, jak stoimy i dlaczego.  Rola w zespole śpiewającym: dyrygent, rytm, słowa – zasady współpracy.  „Słowa trudne” – jak wytłumaczyć młodszemu: legiony, ojczyzna, honor.	Echoreading: pytanie– odpowiedź; rozpoznajemy symbole (flaga, godło, hymn).  2) Karta „Jestem Polakiem, gdy...” – 3 krótkie zdania.  Relaks: 5 min cichego czytania miniwierszy o Polsce.  Czesław Janczarski „Barwy ojczyste”  1) Czytanie z chorągiewkami : biel=cicho, czerwień=głośniej.  2) Ilustracja dwóch wersji	na temat tygodnia;  „Mazur” – akcenty rytmiczne; „Rota” – echo melodyczne (półwrotki) + ćwiczenie piano/forte; body percussion na refren; „Marsz Pierwszej Brygady” – marszowy rytm (4/4): kroki + bębenek; akcent na „raz”; „Przybyli ułani pod okienko” – pytanie– odpowiedź w parach; dzwonki grają motyw przewodni; “Szara piechota” – ostinata	 Wskazówka : dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadбай o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane  Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie sobie nawzajem.  Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie?  Priorytety (MEN): p.3, p.5	„Polska-Puzzle”.  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywnych testów lub awatarów.  Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą?  Przypomnienie: podkreślaj	 Inspiracja: chór klasowy – „dyrygent uczniowski” prowadzi dynamikę kartami (głośniej/ciszej /szybciej/wolniej).  Refleksje i pytania: W jaki sposób ułatwiam dzieciom kontakt z naturą i dbanie o nią w przestrzeni szkoły?  Refleksja: Jak łączę pieśni z rozmową o wartościach (szacunek, wspólnota) bez patosu?  Praktyki mindfulness i relaksacyjne:
---	---	---	---	---	---	---

	 Scenki: uroczystość szkolna – co robi widz, co wykonawca?  Wsparcie dla tremy: co mówimy koledze przed występem?  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5	+ jedno zdanie podpisu.  Relaks: czytanie szeptem wybranych zwrotek.  „Mazurek Dąbrowskiego” – 1–2 zwrotki  1) Objaśniamy słowa/obrazy (Legiony, Wisła, Warta).  2) Komiks 4kadowy do wybranej zwrotki.  Relaks: uważne słuchanie nagrania (bez śpiewu).  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7	perkusyjne (tup–klask–pauza); praca nad tempem i pauzą; „Rozkwiwały pąki białych róż” – słuchanie uważne; rysowanie muzyki linią i plamą; Mazurek Dąbrowskiego” – rytmika sylabowa; klaskanie schematu 1; zwrotki, dyrygent gestami; Aranżacja klasowa – zespoły: wokal, rytm, instrumenty; łączymy w całość (2min prezentacja); Muzyczny kod		znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość.  Priorytety (MEN): p.5, p.6, p.7	rozciąganie ramion i karku przy spokojnej muzyce.  Refleksja tygodnia: jedno działanie wzmacniające  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5
--	--	--	---	--	--	---

			barw – biały=cicho, czerwony=głoś niej; uczniowski dyrygent zmienia dynamikę kartami. 🖐️ Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5			
--	--	--	---	--	--	--

10.11–14.11 Zwierzęta Świata						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam zwierzęta z różnych kontynentów i nauczę się je chronić.	 Debata: zoo – pomaga gatunkom czy szkodzi? argumenty obu	 Czytanie – dostosuj do utworu tygodnia 1) Przed: obejrzyj	  Plastyka i muzyka (skrócone)  Wzory	 Ćwiczenie „Zamieniamy Się W Zwierzę”, „Papugi Naśladują”,	 Materiał wideo: „Zwierzęta Świata”, aplikacja: „Dopasuj	  Inspiracje dla nauczyciela (skrócone)  Inspiracja:

 Kryteria sukcesu: Dbam o porządek i odpowiedzialnie korzystam z materiałów. Jestem życzliwy i pomagam kolegom w potrzebie. Zadaję pytania, które pomagają lepiej zrozumieć temat. Zgłaszam się do zadań i podejmuję inicjatywę.  Priorytety (MEN): p.4, p.8	stron.  Jak zachowujemy się wobec zwierząt domowych i dzikich? kodeks klasy.  Plan „dzień bez plastiku” – co możemy zrobić dla zwierząt morskich?  Empatia: co mówi język ciała psa/kota? kiedy robię krok w tył.  Adopcja vs. kupno – co warto rozważyć?  „Gatunek dnia”: znajdź dobre wiadomości o	okładkę/ilustrację i przewiduj treść. 2) W trakcie: podkreśl 3 nowe słowa i wyjaśnij je w parze. 3) Po: narysuj scenę lub napisz alternatywne zakończenie (2–3 zdania).  Relaks: 5–7 min cichego czytania – wybór ucznia.  Priorytety (MEN): p.5, p.7	skórek – grafika (tygrys/zebra).  „Marsz zwierząt” – oślinata.  Maski zwierząt – pastel + marker.  Makiet minizoo – praca zespołowa.  Szkic ruchu: zwierzę jedną linią – uchwycenie gestu (szybkie szkice 30 s).  Refleksja: który element plastyczny/muzyczny najlepiej wspiera temat „Zwierzęta Świata” i dlaczego?	ruch zwierząt w rytm bębna.  Wskazówka: dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadaj o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane.  Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie sobie nawzajem.  Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie?	Zwierzę Do Kontynentu”, interaktywny test AI „Co To Za Zwierzę?”.  Wskazówka: wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywnych testów lub awatarów.  Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą?	„reading to dogs” – ciche czytanie do psa/pluszaka (niższy stres mówienia); wersja świetlicowa: „czytam pluszakowi” + dzienniczek postępów.  Refleksja: Jaki jest cel edukacyjny (empatia/odpowiedzialność)?  Relaks nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie dłoni i barków przed zajęciami z gościem.  Dogoterapia (AAI/kynoterapia): wyłącznie certyfikowany
---	---	---	--	--	--	---

	ochronie przyrody. 🧠 Scenki pomagania – co robię, gdy widzę ranne zwierzę? 🧠 Współpraca: budujemy karmnik/hotel dla owadów – role i zasady. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.8		👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5	👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5	👉 Priorytety (MEN): p.5, p.6	zespół pies–terapeuta; zasady: pytamy o zgodę, nie podbiegamy, myjemy ręce; wersja „bez psa”: maskotki, zdjęcia, film. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7
--	--	--	--	--	--	--

17.11–21.11 Prawa dziecka i życzliwość						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Poznam	🧠 Prawa–	📖 „Moje	🎨 Plakat	🏃	💻	💡 Język NVC

wybrane prawa dziecka (szacunek, bezpieczeństwo, odpoczynek, nauka) i nauczę się języka życzliwości oraz asertywności. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 4 prawa i podaję przykład z życia świetlicy;  Używam zdań: „Proszę.../Nie zgadzam się.../Potrzebuję...” w scenkach;  Wiem, do kogo zwrócić się po pomoc (wychowawca/pedagog/112 w nagłym zagrożeniu);  Reaguję	Obowiązki: memory z przykładami ze świetlicy (dopasuj pary).  Asertywność „STOP–NIE–ODCHODZĘ–MÓWIĘ” – krótkie scenki.  „Most życzliwości” – codziennie 1 mikro–gest (słowo, pomoc, zaproszenie).  Sieć wsparcia: rysuję 5 osób/institucji, które pomagają w trudnej sytuacji.  Priorytety (MEN): p.4, p.5	prawa” – wersja przyjazna Konwencji (piktogramy) – wybieram 3 i tłumaczę koledze.  Opowieść o „ciepłych i kolczastych słowach” – przykłady życzliwości.  Karta 4 zdań: „Mam prawo.../Masz prawo.../Wspieram, gdy.../Nie zgadzam się, gdy...”.  Haiku życzliwości (5–7–5) – tworzymy klasową antologię.  Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.7	„Prawa i życzliwość” – ikony + krótkie hasła (2–3 słowa).  „Stoik dobrych słów” – etykiety i karteczki z podziękowania mi.  Echo rytmiczne „dobre słowa” – mówimy w rytmie, dbamy o dykcję.  Kukiełkowe scenki: „Jak reaguję, kiedy...?” – krótkie dialogi.  Priorytety (MEN): p.4, p.5	„Przystanek STOP” – zatrzymaj–spójrz–powiedz; trening bezpiecznej przerwy.  „Łańcuch współpracy” – zadania w rolach (lider, rzecznik, porządkowy, czasomistrz).  „Termometr emocji” – gest + jedno zdanie o samopoczuciu.  „Tor wsparcia” – podaj dłoń, zaprosz do gry, pochwal wysiłek.  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5	Quiz/Memory o prawach dziecka (tablica interaktywna) – drużynowo.  QR do plakatu: netykieta i życzliwe komentarze online.  Pocztówka wideo „Jedno miłe zdanie dla...”.  AI: piktogramy do plakatów praw/życzliwości.  Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.5, p.7	na tablicy: „Widzę–Słyszę–Potrzebuję–Proszę”.  Mikro–ewaluacja: „Jakie życzliwe usłyszałem/am dziś?” – 1 zapis.  Procedura 4Z: Zauważ–Zabezpiecz–Zgłoś–Zanotuj (krótka karta w pokoju nauczycielskim).  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.8
--	---	---	---	---	--	--

jako świadek: Zauważ– Zatrzymaj– Zgłoś (bez oceniania osób). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.8						
---	--	--	--	--	--	--

24.11–28.11 Andrzejki i Barbórka						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Poznam polskie	🧑 Bezpieczna	📖 Tekst informacyjny:	Zajęcia plastyczne i	🏹 Ćwiczenie „Figury	💻 💻 Materiały:	💡 Neuro: łącz ruch/rytm z

tradycje i nauczę się wróżyć z humorem.  Kryteria sukcesu: Opowiadam, czego się nauczyłem i co mnie zaskoczyło. Staram się być skupiony i obecny w tym, co robię. Współpracuję z innymi podczas zabawy lub zadania. Potrafię pracować w ciszy przez kilka minut.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7, p.8	zabawa: co wolno, czego nie? tworzymy regulamin.  Czy wróżby to prawda czy zabawa? myślenie krytyczne bez wyśmiewania.  Szacunek do zawodów: obalamy stereotypy o górnikach.  Jak powiedzieć „nie chcę wróżyć” i pozostać w grupie?  „Zgoda na dotyk” – zasada zapraszania do tańca/gier. 	„Andrzejki – skąd się wzięły?” – czytanie ze zrozumieniem (tradycje, symbole).  1) Przed: pokaż rekwizyty (klucz, serduszek z imionami, wosk) i przewidź treść.  2) W trakcie: wypisz 3 zwyczaje andrzejkowe i ich znaczenie dzisiaj.  3) Po: napisz krótką notatkę „Wróżyć to zabawa – o czym pamiętam?”.  Legenda śląska:	muzyczne: z lania wosku tworzymy „mapę przyszłości” – odlew staje się konturem kolażu z opisem; na czarnym papierze powstają klucze i serca (frotka/szablon w złocie i srebrze), czako górnicze z pióropuszem oraz lampion węglowy (słoik + bibuła LED). Rysujemy węglem kopalniany pejzaż – światło/cień i faktury. Muzycznie: rytmy górnicze w 4/4 (stuk młota,	Woskowe”, ruch przy muzyce na gazecie, „Wróżba Z Balonem”.  Wskazówka : dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadбай o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane.  Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie?  Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie	krótki film edukacyjny o Barbórcie/kopalni; prezentacja zdjęć strojów i lamp górniczych; „mapa tradycji” z legendami. Aplikacja z wróżbami AI – „Twoja Przyszłość”.  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywny	treścią tradycji (krótkie sekwencje taneczne do zapamiętania pojęć: klucz, wosk, czako).  Refleksja: Czy przedstawiam tradycje z szacunkiem i bez stereotypów o zawodach/górnictwie? Co wybieram, a co świadomie pomijam?  Relaks nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie karku; chwila ciszy po głośnych aktywnościach.  Ewaluacja: po tygodniu 3
--	---	--	--	---	--	---

	Współpraca w parach: co ułatwia, co przeszkadza?  Rola bezpieczeństwa: ogień/wosk – kiedy reagować, do kogo i jak.  Prezentacja tradycji – jak mówić o nich z szacunkiem?  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.6	Skarbnik – opiekun kopalni (wersja dla dzieci).  1) Przed: zobacz zdjęcie lampy górniczej; do czego służy?  2) W trakcie: znajdź 3 przykłady, jak Skarbnik uczy ostrożności i uczciwości.  3) Po: komiks 3kadowy „Moje spotkanie ze Skarbnikiem”.  Święta Barbara – krótka opowieść o patronce górników (adaptacja dla dzieci).	sygnały), refren andrzejkowy z imionami w formule call & response, partytura graficzna „Wosk” na dzwoneczkach, taniec „Klucz i serce” w parach (zgoda na dotyk), słuchowisko dźwięków kopalni oraz prosty marsz barbórkowy z kartami dynamiki.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.6	sobie nawzajem.  Priorytety (MEN): p.3, p.5	testów lub awatarów.  Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość.  Wskazówka: pozwól dzieciom uczyć się od siebie – wspieraj pracę w parach.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.6	wnioski + 1 decyzja „co uprościmy w przyszłym roku”  Literatura fachowa: materiały o edukacji regionalnej i tradycjach (dział regionalny biblioteki, publikacje muzeów górnictwa dla dzieci).  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.6, p.8
--	--	--	---	---	--	--

		 1) Przed: czym jest patron? Jakie zawody mają swoich patronów?  2) W trakcie: kto dba o bezpieczeństw o górników? Wypisz 2 przykłady.  3) Po: laurka wdzięczności dla ludzi ciężkiej pracy (górników i ich rodzin).  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.6, p.7				
--	--	--	--	--	--	--

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Uczeń potrafi opowiedzieć, czego się nauczył w tym tygodniu.  Chcę współpracować i dzielić się pomysłami.  Chcę lepiej rozumieć bohaterów i ich wybory.  Chcę pokazywać emocje przez rysunek, teatr i muzykę.  Chcę uczyć się rozwiązywać problemy z innymi.  Chcę zadawać pytania i	 Pomagam, bo...? rozmowa o motywacjach: serce, nawyk, moda.  „Dawanie w ukryciu” – czy trzeba się chwalić pomocą?  Plan miniwolontariatu: 3 kroki, role, termin, sprawdzenie.  „Sprawiedliwość w paczkach”: jak dzielić, by nikt nie czuł się gorzej?  Jak powiedzieć	 Listy do Świętego Mikołaja – czytamy kilka przykładów (anonimowych) i piszemy własny list: 3 dobre uczynki, 1 prośba niematerialna.  Opowiadanie „Jak zostałem pomocnikiem Mikołaja” (wersja dla dzieci) – słowaklucze: pomoc, życzliwość, odpowiedzialność.  Tekst informacyjny „Wolontariat –	 Kartki świąteczne/etykiety prezentów – projekt;  Renifer z rolki / Mikołaj z talerzyka;  Kolęda – refren, intonacja, dynamika; Książeczka harmonijkowa na temat tygodnia.  Priorytety (MEN): p.5	 Ćwiczenie „Mikołaj Mówi”, „Wrzucanie Prezentów Do Komina”, „Krzeseł Mikołajowe”.  Wskazówka : dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadбай o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane.  Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej	 Materiał wideo o wolontariacie, animacja: „Pomocnik Mikołaja”, aplikacja AI „Kto Potrzebuje Pomocy?”.  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywny	 Organizacja: tydzień dobroczynności – plan ról (zbiórka, liczenie, pakowanie) + jasne, krótkie zadania.   Mikołajki wśród nauczycieli: 'Sekretna wdzięczność' – losujemy osobę i zostawiamy jej karteczkę z docenieniem; po pracy mała przyjemność (herbata/space r/ulubiona muzyka).

szukać odpowiedzi. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4	„nie” prośbie, gdy nie mogę pomóc? zdania z szacunkiem. 🧑 Wdzięczność: komu podziękuję po akcji i jak? 🧑 „Mosty zamiast murów” – jak łączyć grupy o różnych potrzebach. 🧑 Refleksja: co w sobie wzmocniłem/a m, pomagając innym? 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.8	co to znaczy pomagać?” – przykłady działań dzieci i dorosłych w szkole i poza szkołą. 📺 Fragment „Opowieści wigilijnej” (adaptacja dla dzieci) – rozmowa o bezinteresowności i zmianie postawy. 📺 Rymowanka o dobroci – tworzymy klasową rymowankę z imionami pomocników. 📺 Relaks: 5–7 min „czytania dla przyjemności” – książki zimowoświątecz		zabawie? 👉 Wskazówka : obserwuj emocje – pomóż dzieciom je nazywać w ruchu. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	testów lub awatarów. 📺 Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość. 🧠 Wskazówka : pozwól dzieciom uczyć się od siebie – wspieraj pracę w parach. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.6	💡 ✉ List do Świętego Mikołaja (nauczyciele świetlicy): 3 prośby – zasoby, wsparcie, rozwój; wniosek co możemy zrobić sami, a z czym iść do dyrekcji. 💡 🤝 Wolontariat dla nauczycieli: mikrowolontariat (np. korepetycje pro bono), wsparcie lokalnej biblioteki/schroniska/banku żywności, czytanie dzieciom w szpitalu (po zgodach). 💡 Rozwój:
--	--	--	--	---	--	--

		zne i opowiadania o pomaganiu. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7				artykuł/poradnik o wolontariacie szkolnym i bezpieczeństwie działań; lista lokalnych miejsc do współpracy (do uzupełnienia przez zespół). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7
--	--	--	--	--	--	---

08.12–12.12 Zima i jej tajemnice						
Moje cele w	Edukacja i	Literatura i	Plastyka i	Ruch i zabawa	Technologie i	Inspiracje dla

tym tygodniu	umiejętności społeczne	czytanie	muzyka		multimedia	nauczyciela
 Poznam cechy zimy i dowiem się, jak pomóc zwierzętom.  Kryteria sukcesu: Współpracuję z innymi podczas zabawy lub zadania. Zadaję pytania, gdy czegoś nie rozumiem. Staram się być skupiony i obecny w tym, co robię. Zgłaszam się do zadań i podejmuję inicjatywę.  Priorytety (MEN): p.5, p.8	 Jak bezpiecznie pomagać zwierzętom zimą? granice dokarmiania.  Ubranie na cebulkę – co znaczy „prosić o przerwę na ciepło”.  Lód i śnieg: scenki „co robię, gdy...”.  Inkluzywność: nie wszyscy świętują zimowe święta – jak okazać szacunek.  Plan dyżurów karmnika/soli na schody – odpowiedzialn	 H. Ch. Andersen „Dziewczynka z zapalnikami” 1) Czytanie fragmentów z pauzami – „co czuje bohaterka?” 2) Mapa uczuć: 3 momenty trudne i 1, który daje nadzieję. 3) List wsparcia do bohaterki (3–4 zdania).  Relaks: spokojna muzyka + 5 min cichego czytania bajek zimowych.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7	 Płatki śniegu – wycinanka + frotaż.  Zimowy pejzaż – pastele na ciemnym tle.  „Zimowe rytmy” – dzwonki/Boom whackers.  Karmnik – kolaż i patyczki.  Priorytety (MEN): p.5	 Zabawy śnieżne, „Bitwa Na Śnieżki”, zadania ruchowe „Płatki Śniegu”.  Wskazówka : dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja: zadbaj o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane.  Pytania do ucznia: jak się teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie?  Wskazówka : obserwuj	 Materiał wideo: „Kazio I Zima”, aplikacja „Ubierz Się Zimowo”, programowani e-karmnika w ScratchJr.  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywnych testów lub awatarów.	 Praktyki mindfulness i relaksacyjne: rozciąganie ramion i karku przy spokojnej muzyce.  Propozycje ewaluacji własnej pracy: zapisz refleksję na temat jednego udanego momentu tygodnia.  Elementy dbania o dobrostan: zaplanuj spotkanie z osobą, która cię inspiruje.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8

	ość.  Słuchanie siebie i innych: sygnały zmęczenia i zmarznięcia.  Etykieta w zabawach na śniegu: granice, bezpieczeństwo, zgoda.  „Zabawa, nie wyścig” – jak hamować rywalizację.  Priorytety (MEN): p.2, p.5			emocje – pomóż dzieciom je nazywać w ruchu.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	 Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą?  Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość.  Priorytety (MEN): p.1, p.5, p.6	
--	---	--	--	---	--	--

15.12–19.12 Świąteczna magia i tradycje

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Potrafi opowiadać o tradycjach świątecznych i składać życzenia.  Chcę współpracować i dzielić się pomysłami.  Chcę pokazywać emocje przez rysunek, teatr i muzykę.  Chcę uczyć się rozwiązywać problemy z innymi.  Chcę zadawać pytania i szukać	 „Prezenty czy obecność?” – rozmowa o wartościach świątecznych.  Różnorodność tradycji – jak zapytać z ciekawością, nie oceniając?  Plan klasowej życzliwości: 5 mikrogestów na tydzień.  Budżet świąteczny: co to znaczy „na miarę możliwości”?  Jak	 Jan Tuwim „Choińka” – wiersz o świątecznym drzewku.  1) Przed: obejrzyj ilustrację choinki i nazwij 3 symbole.  2) W trakcie: wyszukaj w tekście słowaobrazy i narysuj je w marginesie.  3) Po: dokończ zdanie „Święta to dla mnie...” – 2 krótkie zdania bez oceniania	 Bombki i ozdoby – kolaż/papier.  Dekoracje piernikowe – ornamenty graficzne (na papierze lub modelinie).  Kolędy – wspólny śpiew; dynamika.  Kartka z życzeniami – lettering + ilustracja.  Priorytety (MEN): p.5	 Ćwiczenie „Złap Śnieżek”, ruch przy muzyce  „Wśród Nocnej Ciszy”, relaks przy dzwoneczkach  Instrukcja: zadbaj o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane  Wskazówka : obserwuj emocje – pomóż dzieciom je nazywać w ruchu.  Pytania do ucznia: jak się	 Kolędy karaoke, interaktywny test „Zwyczaje Świąteczne”, aplikacja „Choińka Z AI” (generowanie ozdób).  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje (Scratch, Wordwall, Canva).  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie	 Neuro: pamięć smaków, zapachów i dźwięków – angażuj zmysły (bez przesytu) przy pracy z tekstem i piosenką.  Organizacja: plan tygodnia świątecznego w małych porcjach – krótkie role, przewidywalne rytuały, tablica „ktocokiedy”.  Refleksja: Czy mój język i dobór działań są inkluzywne

odpowiedzi.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.4, p.7	radzić sobie z rozczarowaniem? 3 zdania, które pomagają.  Rola ciszy w świętowaniu – co daje chwila uważności?  „Pomagam mądrze” – komu i jak ofiarować wsparcie w zimie.  Zgoda i granice: zabawy, kolędy, scenki – jak szanować różnice.  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5	innych tradycji.  „Dziadek do orzechów” – opis świątecznego wieczoru (adaptacja dla dzieci).  1) Przed: posłuchaj fragmentu muzyki – jaką scenę sobie wyobrażasz?  2) W trakcie: znajdź w tekście 3 szczegóły, które budują nastrój.  3) Po: komiks 3kadowy „Moja noc w krainie tańczących płatków”.  Tekst		teraz czujesz? Co sprawia ci największą radość w tej zabawie?  Priorytety (MEN): p.3, p.4	własnych interaktywny testów lub awatarów.  Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą?  Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość.  Priorytety (MEN): p.5, p.6	wobec różnych tradycji w grupie?  Relaks nauczyciela: 2 min „oddechu przy lampkach” po głośnych aktywnościach; kubek ciepłego napoju bez ekranu.   Zespół: minirytuał wdzięczności nauczycieli świetlicy – kartka „za co dziękuję w tym roku” lub mały upominek DIY.   List od nauczyciela do... siebie: 3 zdania „co chcę pielegnować w pracy w nowym roku” – schowaj do
---	---	--	--	---	--	--

		informacyjny: „Świąteczne tradycje w Polsce i na świecie” – różnorodność i szacunek.  1) Przed: mapa myśli – co już znamy o tradycjach?  2) W trakcie: zaznacz 3 tradycje i dopisz, jaki mają cel (wdzięczność, wspólnota, pomoc).  3) Po: karta „Rodzinny zwyczaj” – jedno zdanie, jak świętuję w domu (dzielenie się tylko tym, co chcę).  Priorytety				koperty.  Inspiracja: Niemcy – kalendarz adwentowy jako projekt wdzięczności.  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.7, p.8
--	--	--	--	--	--	---

		(MEN): p.1, p.2, p.4, p.5, p.7				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

05.01–09.01 Nowy rok i upływ czasu						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Zrozumiem, czym jest czas i jak planować nowy rok.  Kryteria sukcesu: Próbuję nowych rzeczy, nawet jeśli nie jestem pewien efektu. Wiem, jak okazać wdzięczność innym. Dzielę się pomysłami i słucham innych z szacunkiem. Dzielę się	 Co chcę zmienić, a co zostawić w nowym roku? 1 decyzja + uzasadnienie.  Małe kroki: wybierz nawyk i połącz go z codzienną czynnością.  „Złodzieje czasu” – jak ich rozpoznać i co z nimi zrobić?  Asertywność:	 Tekst informacyjny: Jak mierzymy czas? rok, miesiące, tygodnie, dni – kalendarz i zegar.  1) Przed: ułóż miesiące w kolejności; które święta pamiętasz z każdego pół roku?  2) W trakcie: znajdź w tekście 3	 Kalendarz kolażowy na 12 miesięcy – typografia i ikony miesięcy.  Zegar papierowy z ruchomymi wskazówkami – pory dnia i czynności.  Oś czasu mojego dnia – pasy barw przypisane do aktywności (nauka/zabawa /odpoczynek).	 Bieg wahadłowy „Tyk–tak” – starty na metronom (tempo wolniej/szybciej).  Stacje „12 miesięcy” – 12 prostych ćwiczeń (np. skok, przysiad, pajacyk).  Gra „Minuty do startu” – reakcja na	 Materiał wideo: „Historia zegara”, Mierzmy czas podstawowych czynności za pomocą stopera.  Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku.  Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych	 Neuro: „efekt progu” – zaczynaj od 2min wersji zadania, by łatwiej wejść w rytm pracy po przerwie.  Organizacja: „okna skupienia” 2×15 min dziennie + tablica „Już zrobione”, by widzieć mikropostępy.

pozytywnym słowem z kolegą lub koleżanką. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.8	jak grzecznie odmówić, by chronić czas i energię. 🧠 „Proszę o wsparcie” – do kogo i jak się zwrócić przy nowych celach. 🧠 Świętuję małe sukcesy: mój sposób nagrody bez słodyczy i ekranów. 🧠 Jak dbać o równowagę: ruch, nauka, odpoczynek – mój tygodniowy balans. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5	ciekawostki o kalendarzu; zaznacz słowa klucze. 📅 3) Po: uzupełnij minioś czasu „Mój rok” – po jednym wydarzeniu na kwartał. 📅 Wiersz rytmiczny „Tiktak” (rytm ciała). 📅 1) Przed: wystukaj rytm słów na kolanach. 📅 2) W trakcie: podkreśl słowa związane z czasem; dopisz własny dwuwiers. 📅 3) Po: wykonaj wersję szeptem,	🎨 Komiks „Mały krok robi różnicę” – 4 kadry o postanowieniu na tydzień. 🎨 Akwarela „Zimowe światło” – przejścia tonalne (gradient). 🎨 Druk roślinny/cyfrowy „Cyfry czasu” – odbitki 1–12 jako kompozycja. 🎨 Lapbook „Mój tydzień” – kieszonki: cele, święta, urodziny, pomysły. 🎨 Zawieszka „Moje postanowienie” – karton + sznurek; krótki	sygnał i sprint 10–20 kroków. 🏹 Skakanka do 60 – rytmiczne liczenie sekund, zmiana tempa na sygnał. 🏹 Jogazegar: wskazówki 3–6–9–12 – pozycje + długi wydech. 🏹 Tor „Sekundy i minuty” – zatrzymania co 10 kroków (pauza i oddech). 🏹 Taniec „Polonez czasu” – formacje + zwolnienia/przyspieszenia muzyki. 🏹	interaktywny testów lub awatarów. 💻 Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą? 💻 Przypomnienie: podkreślaj znaczenie samodzielnych prób i doceniaj ciekawość. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.6	💡 📁 Miniaudyty materiałów: rotacja zasobów i ograniczenie bodźców wizualnych na 2 tygodnie (szuflady tematyczne). 💡 🔔 Rytuał zamknięcia dnia: 3 zdania – co domknąłem, czego nie muszę już dziś, na co czekam jutro. 💡 Relaks nauczyciela: technika 202020 (oczy/dal/20 s) + rozluźnienie karku przy ścianie. 💡 Ewaluacja 2x2: co
--	---	---	--	---	---	---

		normalnie i głośniej – obserwuj nastrój.  Dziennik wdzięczności: 3 zdania „Za co dziękuję Staremu Rokowi?”.  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7	cytatmotywator.  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	Mindfulness w ruchu „Ruch zwalnia” – wolny spacer z liczeniem oddechów.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5		dodać/odjąć × co przyspieszyć/s powolnić w rytmie dnia świetlicy.  Priorytety (MEN): p.5, p.8
--	--	---	---	--	--	---

12.01–16.01 Bezpieczne ferie i przygotowania do Dnia Babci i Dziadka						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Znam łańcuch pomocy zimą (zauważ–	 Scenki: zauważ– zabezpiecz– zadzwoń 112;	 Instrukcja „112 zimą”: 4 kroki; Przed/W trakcie/Po;	 Projekt tygodnia: plakat/komiks „12.01–16.01	 Tor „stok”: slalom + strefa STOP.; Biathlon świetlicowy:	 Ekartka z QR do audiozyczeń (zgody).; Quiz	  Inspiracje dla nauczyciela (starter)

zabezpiecz–112–zostań). Kryteria: Wymienię 4 kroki; Okazuję szacunek Dziadkowi: życzenia + rozmowa. Kryteria: używam grzecznych form; Dbam o BHP sportów zimowych (kask, rozgrzewka, odblask). Kryteria: umiem wyjaśnić dlaczego; Planuję ferie bez ekranów (ruch, czytanie, pomoc). Kryteria: realizuję 1 punkt; Tworzę pakiet bezpieczeństw	nie ruszam poszkodowane go.; Kodeks ferii: 5 zasad i role.; Szacunek dla seniorów: proponuję pomoc z pytaniem o zgodę.; Plan dnia zimą: równowaga ruch– odpoczynek.; Brawura vs. mądra odwaga – decyzje na stoku/sankach. ; Sygnały pogodowe: kiedy rezygnujemy z wyjścia?; Etykieta życzeń: krótko, życzliwie, bez publikacji bez zgody.; Netykieta ferii: umawianie spotkań online.	Relaks: 5 min czytania.; Minireportaż „Zawody na stoku”: słowniczek; Po: 1 zdaniwniosek. ; Wiersz „Rękawiczki przyjaźni”: 2 wersy życzeń dla Dziadka.; Opowiadanie „Bezpieczne ferie”: 3 decyzje bohatera; Po: co zrobiłbym inaczej?; List wdzięczności do Dziadka: 3 zdania (wspomnienie–dziękuję– życzenie). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.6, p.7	Bezpieczne ferie i przygotowania do Dnia Babci i Dziadka” – szkic kredką, kontur markerem, kolor farbą lub kredą pastelową. 🎨 Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask– uderz–pstryk; finał w małych zespołach. 🎨 Technika: kolaż z recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element przestrzenny. 🎨 Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki,	bieg + rzut „śnieżką” – fair play.; „Narty na kartkach”: równowaga w parach.; Walczyk wnuczków – pytam o zgodę na parę.; Mindfulness spacer „Ślady w śniegu” – cichy marsz. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5	„Zimowe BHP” – bezpieczne/ryzykowne sytuacje.; Infografika „112 w 4 krokach” – plakat cyfrowy.; Kronika głosowa: 2 pytania do Dziadka o zimę kiedyś.; „Sygnały pogody” – co sprawdzamy przed wyjściem?. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5	💡 Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „12.01–16.01 Bezpieczne ferie i przygotowania do Dnia Babci i Dziadka” w mojej świetlicy? 💡 Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia. 💡 Mikro–dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po
--	--	--	--	---	--	--

a i kontakty. Kryteria: pamiętam 112. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.7	👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.8		wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej. 🎨 Mikrowystawa: 3 najlepsze prace + 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy widać...”). 🎨 Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie. 🎨 Porządek i bezpieczeństw o: stanowiska, fartuchy, mycie pędzli, segregacja odpadów. 👉 Priorytety (MEN): p.2,			intensywnych aktywnościach. 💡 Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”. 💡 Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość adaptacji. 💡 Higiena pracy: 10–minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.8
---	---	--	--	--	--	--

			<i>p.3, p.5, p.7</i>			
--	--	--	----------------------	--	--	--

19.01–23.01 Radość tworzenia i odkrywania						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam cykl wynalazku: potrzeba – pomysł – prototyp – test – poprawa; Zbuduję prosty prototyp z materiałów dostępnych w świetlicy (upcycling); Będę pracować w rolach: projektant,	  Empatia: wywiad z „użytkownikiem” – co jest trudne? jakie potrzeby? ; Burza pomysłów bez oceniania, potem wybór: głosowanie kropkami + kryteria; Kontrakt	 Biogramy wynalazców i odkrywców (Maria Skłodowska Curie, Leonardo da Vinci, Nikola Tesla, M. Kopernik); Przed: co wiem? W trakcie: 3 fakty; Po: jedno zdanie	 Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask–uderz–pstryk; finał w małych zespołach.  Technika: kolaż z recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element	 „Helium stick” – palcami sprowadzamy lekki drążek do ziemi (rola strażnika tempa i obserwatora); „Minefield” – zasłonięte oczy + nawigator prowadzi słownie po „polu”	 Dokumentacja: zdjęcie każdego etapu + krótkie podpisy (co zmieniłem i dlaczego); stop motion: 10–15 klatek pokazujących działanie prototypu; Szkic → fotografia →	 Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „Radość tworzenia i odkrywania w mojej świetlicy?”  Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział

konstruktor, tester, prezenter; Nauczę się opowiadać o swoim rozwiązaniu jasno i krótko (pitch 30–60 s); Zachowam zasady bezpieczeństwa pracy i szacunku dla cudzych pomysłów. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.6, p.7	zespołu: role, czas, zasady testów i feedbacku; Feedback: „Podoba mi się.../Zastanawiam się.../Proponuję...” – język szacunku; Etyka: inspiracja vs. Kopiowanie; docenianie wkładu wszystkich osób. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.8	inspiracji dla mojego projektu; Instrukcja „Jak zrobić prototyp” – czytanie z działaniem: zaznacz krok i od razu wykonaj; Słowniczek pojęć: prototyp, patent, test, iteracja – własne definicje w 1 zdaniu; Relaks: „album wynalazków” – ciche oglądanie i wybór ulubionego rozwiązania z uzasadnieniem. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.6, p.7	przestrzenny. 🎨 Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki, wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej. 🎨 Mikrowystawa: 3 najlepsze prace + 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy widać...”). 🎨 Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie. 🎨 Porządek i bezpieczeństwo: stanowiska, fartuchy, mycie pędzli,	minowym” (hasła kierunkowe, bezpieczeństwo); „Human knot” – rozplątywanie bez puszczenia rąk (komunikacja, cierpliwość); „Hula hoop pass” – przeprowadź obręcz po kręgu bez puszczenia rąk (planowanie ruchu); „Silent lineup” – ustawiamy się według wzrostu/koloru skarpet bez mówienia (komunikaty niewerbalne); „Pipeline” – kula po rynnach z tektury do celu	obrys cyfrowy (wektor/raster) – wersja czb i kolor; Mini-instrukcja PDF z piktogramami i kolejnością kroków; Testy użytkownika: prosta ankieta (3 pytania) i wnioski do iteracji. 👉 Priorytety (MEN): p.6, p.7	związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia. 💡 Mikro–dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach. 💡 Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”. 💡 Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość adaptacji. 💡 Higiena
---	--	---	---	---	---	---

			segregacja odpadów. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	(role: budowniczy, tester, kontroler czasu); „Cross the river” – przejście po „kamieniach” z kartek/matek bez dotykania podłogi (strategie wsparcia); „Toxic waste” – przeniesienie kubka za pomocą sznurków trzymanyh przez zespół (koordynacja, lider rotacyjny); „Balloon tower relay” – wieża z balonów/taśm y w turach biegowych (czas, jakość połączeń). 👉 Priorytety		pracy: 10–minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	---	--	--	--

				<i>(MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.8</i>		
--	--	--	--	--	--	--

26.01–30.01 Babcia, Dziadek i domowe historie						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Porozmawiam z Babcią/Dziadkiem o historii naszej rodziny; przygotuję 5 pytań; nagram 60–120 s opowieści z ich zgodą; stworzę minidrzewo genealogiczne (3 pokolenia) i opiszę jedną	 Kontrakt rozmowy: pytam o zgodę, nie przerywam, dziękuję za historię; pytania otwarte (co/jak/kiedy), parafraza i podsumowanie; różnorodność rodzin – mówimy	 Propozycje: Mira Lobe „Babcia na jabłoni”; David Walliams „Babcia Rabuś” (dla starszych, humor); Marta Altés „Dziadek”; Angela Nanetti „Mój dziadek był drzewem wiśniowym” (z	 Projekt tygodnia: plakat/komiks „26.01–30.01 Babcia, Dziadek i domowe historie Babcia, Dziadek i domowe historie” – szkic kredką, kontur markerem,	 Taniec pokoleń – uczyliśmy się prostego kroku Babci/Dziadka i dodajemy własną wariację; „Telefon opowieści” – historia krąży w kręgu, porównujemy wersje; pantomima	 Konkurs na podcast „Historia moich Dziadków” (1–2 min): kryteria – szacunek, jasność, dźwięk; nagranie: ciche tło, mikrofon blisko, pauzy; montaż: cięcia + ciche tło/motywy	 Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „Babcia, Dziadek i domowe historie” świetlicy?  Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział

tradycję; napiszę list „Ja za X lat – jakim będę Dziadkiem/Babcią?”; okażę wdzięczność: życzenia/telefon/mały gest pomocy. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7	językiem inkluzywnym („opiekun/bliski”); role w zespole: reporter, dźwiękowiec, montażysta, prezenter; życzliwość w praktyce: 3 mikroprzystąpi dla seniorów w mojej rodzinie/sąsiedztwie. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.8	rozważ, tematy straty); Filmy: „Coco” (rodzinne wspomnienia), „Odłot/Up” (międzypokoleniowa przyjaźń); Zadania: „Opowieści z domu” – 3 minihistorie; transkrypcja 3–5 zdań z nagrania; słowniczek rodzinny (przysłowie, kołysanka, powiedzonko). 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	kolor farbą lub kredą pastelową. 🎨 Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask–uderz–pstryk; finał w małych zespołach. 🎨 Technika: kolaż z recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element przestrzenny. 🎨 Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki, wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej. 🎨 Mikro-wystawa: 3 najlepsze prace	„przedmiot z dawnych lat” – jak się go używało; „Żywa linia czasu” – ustawiamy wydarzenia i krótko je opowiadamy; oddechy wdzięczności: wdech – imię, wydech – za co dziękuję. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.5, p.7	rodziny; okładka podcastu w Canvie (portret/artefakt + tytuł); skany/kopie zdjęć z podpisem daty/miejsca; mapa pochodzenia rodziny; QR do odsłuchu; transkrypcja krótkiego fragmentu (zgody/RODO!) 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia. 💡 Mikro-dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach. 💡 Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”. 💡 Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość adaptacji. 💡 Higiena
---	--	--	---	---	--	---

			+ 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy widać...”). 🎨 Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie. 🎨 Porządek i bezpieczeństw o: stanowiska, fartuchy, mycie pędzli, segregacja odpadów. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7			pracy: 10– minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	---	--	--	---

02.02–06.02 Karnawałowa ekspresja i radość bycia sobą

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Wiem, czym jest karnawał i potrafię opisać jego zwyczaje własnymi słowami.  Współorganizuję zabawę klasową: pełnię rolę (dekorator, DJ, porządkowy, fotograf).  Dbam o zasady: zgoda na dotyk w tańcu, fair play, kultura słowa.  Kryteria sukcesu: Przygotuję 1 element stroju, nauczę się 2	 „Zgoda w tańcu” – jak zapraszać/odmawiać z szacunkiem; sygnał STOP.  Role na bal: DJ, prowadzący zabawy, porządkowy, fotograf – spis zadań i rotacja.  Scenki: jak pochwalić wysiłek, nie wygląd („Podoba mi się twój pomysł na ruch!”).  Regulacje hałasu: umówione	 Wiersz/rymowanka o karnawale (np. „Bal w przedszkolu”) – wyszukaj rymy i słowa–klucze.  Tekst informacyjny: „Skąd wziął się karnawał?” – 3 ciekawostki w parach.  Zaproszenie na bal – napisz krótkie ogłoszenie (kto? gdzie? kiedy? strój?).  5 minut „czytania dla przyjemności” – książki o	 Maski karnawałowa: baza (tektura/pienka) + szablony oczu; faktury: brokat, piórka, bibuła; gumka/sznurek .  Kapelusik/korona z motywem klasy – szablony, składanie, mocowanie.  Kroki podstawowe: polka/samba – układ A–B (4x8): A marsz + klaśnięcie, B krok boczny + obrót.	 „Freeze dance” – zatrzymanie na pauzę, zmiany poziomów (niski/średni/wysoki).  „Taniec z balonem” w parach – współpraca bez użycia rąk; zasady bezpieczeństwa.  „Korowód masek” – prowadzący zmienia tempo/kierunek; przejścia pod „mostem” (limbo).  „Taniec figur” – na	 Projekt zaproszenia/plakatu w Canvie (QR do playlisty).  Foto–budka: tło klasowe + tablet; robimy bezpieczne zdjęcia w maskach (zgody!).  Stop–motion: „ożywianie maski” – 6–10 klatek, prosty montaż.  Minipodcast „Moja ulubiona piosenka do tańca i	Łącz dobrostan z nauką – klimat bezpieczeństwa, relacji i sprawczości.  Pochwała opisowa: „Zauważyłam, że cierpliwie ćwiczyłeś krok A–B i dzięki temu grupa trzymała tempo”.  Wzmocnienia prospołeczne: chwalenie wysiłku i współpracy; przywileje zespołowe (prowadzący układ, dyrygent

kroków tańca, dam 1 życzliwą informację zwrotną koledze. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.8	gesty, przerwy ciszy, „kącik sensoryczny”. 🧠 Bezpieczeństw o rekwizytów (maski, konfetti, balony) – zasady i odpowiedzialność. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.8	tańcu/muzyce/strojach. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	🎨 Instrument DIY: marakasy z ryżem (ozdobione motywem maski) – akcentowanie refrenu. 🎨 „Czerń–złoto–kolor” – plakaty dekoracyjne, lettering na baner „Bal Karnawałowy”. 👉 Priorytety (MEN): p.5	sygnał tworzymy trójkąt/koło/serce; foto–stopklatka. 🧊 Chłodzenie po tańcu: oddech 4–6 + rozciąganie łydki/uda/pleców. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5	dlaczego” (60 s). 📋 Checklista na ekranie: kolejność punktów programu (współprowadzenie przez uczniów). 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7	rytmu). 💡 Dziennik radości: na koniec balu 1 zdanie „co mi dziś wyszło” + 1 zdjęcie pracy/roli (celebracja postępu). 💡 W czym naturalnie mi „idzie” przy zajęciach karnawałowych (ruch, rytm, dekoracje, organizacja)? 💡 Jaką wartość wnoszę do zespołu (spokój, energia, humor, struktura)? Kiedy było to widoczne dla
--	--	---	---	---	--	--

						dzieci? 💡 Które 2 zdania wzmocnienia używam najczęściej? Jakie nowe sformułowanie opisowe przetestuję w tym tygodniu? 💡 Kiedy mój głos/energia są najbardziej efektywne (pora dnia, typ aktywności)? Jak to zaplanuję? 💡 Co mogę delegować uczniom (DJ, mistrz czasu, fotograf), by lepiej korzystać z moich talentów? 👉 Priorytety
--	--	--	--	--	--	---

						(MEN): p.2, p.3, p.4, p.5
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

09.02–13.02 Walentynki i Tłusty Czwartek						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Pokażę innym, że ich lubię i nauczę się mówić dobre słowa.  Kryteria sukcesu: Potrafię dokończyć to, co zacząłem. Jestem życzliwy i pomagam	  Walentynkowa życzliwość: każdy dostaje/robi 1 kartkę dla każdego w grupie (nikt nie zostaje pominięty); język doceniania: 3 zdania	 Tekst informacyjny „Skąd się wziął Tłusty Czwartek?” – 5 faktów w punktach; opowiadanie o przyjaźni (np. „Franklin i Walentynki” lub inny dostępny tytuł)	 Projekt tygodnia: plakat/komiks „09.02–13.02 Walentynki i Tłusty Czwartek” – szkic kredką, kontur markerem, kolor farbą lub kredą pastelową.	 „Na Serduszko Wskocz”, „Wyścig Po Pączka”, „parowanie”.  Wskazówka : dopasuj zabawy do warunków pogodowych i przestrzeni.  Instrukcja:	 Materiał wideo: „walentynki”, aplikacja „Zaprojektuj Kartkę AI”, aplikacja „Serduszka I Liczby”.  Wskazówka : wykorzystaj darmowe aplikacje	 Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „Walentynki i Tłusty Czwartek” w mojej świetlicy?  Literatura/źródła: 1 krótki

kolegom w potrzebie. Opowiadam, czego się nauczyłem i co mnie zaskoczyło. Zwracam uwagę na emocje swoje i innych. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.7, p.8	„Doceniam w Tobie...”, „Dziękuję za...”, „Podoba mi się, że...”; zgoda i granice: „czy mogę Cię przytulić?” – prawo do „nie”; asertywność online: jak wysłać/odmówić walentynki w komunikatorze; etykieta Tłustego Czwartku: alergeny, porcja, szacunek dla wyborów innych; „naprawiam relację”: przepraszam–proponuję, jak to naprawię. 👉 Priorytety (MEN): p.4,	– Przed/W trakcie/Po; wierszyk o życzliwości – układamy 4 wersy „sercaśtowa”; czytanie instrukcji: prosty przepis na pączki/faworki – znajdź kolejność kroków; relaks: 5–7 min cichego czytania komiksów/opowiadań o przyjaźni. 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.7	🎨 Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask–uderz–pstryk; finał w małych zespołach. 🎨 Technika: kolaż z recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element przestrzenny. 🎨 Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki, wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej. Mikrowystawa: 3 najlepsze prace + 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy	zadbaj o rotację aktywności, by każde dziecko było zaangażowane. 👉 Wskazówka : obserwuj emocje – pomóż dzieciom je nazywać w ruchu. 👉 Przypomnienie: zwracaj uwagę na współpracę i pomaganie sobie nawzajem. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	(Scratch, Wordwall, Canva). 🧠 Instrukcja: przedstaw narzędzie krok po kroku. 💻 Propozycja: zaangażuj uczniów w tworzenie własnych interaktywnych testów lub awatarów. 💻 Pytania do ucznia: co nowego odkryłeś? Jak możesz to wykorzystać poza świetlicą? 🧠 Wskazówka : pozwól dzieciom uczyć się od siebie – wspieraj pracę w parach. 👉 Priorytety (MEN): p.5,	artykuł lub rozdział związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia. 💡 Mikro–dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach. 💡 Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”. 💡 Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość
--	--	--	--	---	---	--

	p.5		widać...”). 🎨 Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5, p.7		p.6	adaptacji. 💡 Higiena pracy: 10–minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	------------	--	---	--	------------	--

16.02–20.02 Zimowe opowieści i zabawy przyjaźni						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Rozpoznam gesty przyjaźni zimą (pomagam, dzielę się ciepłem, widzę potrzeby); Nauczę się	🧑🏻‍🦧 🤝 Krąg doceniania: 2 osoby – 2 zdania „doceniam, bo...” (konkret + przykład);	📖 Tove Jansson „Zima Muminków” (fragment) – Przed/W trakcie/Po; 3 zachowania przyjacielskie	🎨 Projekt tygodnia: plakat/komiks „16.02–20.02 Zimowe opowieści i zabawy przyjaźni” –	🏃 „Pociąg przyjaźni” – korowód z gestami wsparcia (zamiana prowadzących co 30 s); „Kto	💻 Audiopocztówk a zimowa: 20–30 s słów wsparcia + dźwięki zimy; QR do odstłuchu; stop	Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „Zimowe opowieści i zabawy przyjaźni” w

prosić o pomoc i asertywnie odmawiać ryzykownych zabaw; Opowiem i nagram krótką zimową historię o przyjaźni (60–90 s); Współpracuję w rolach: opiekun sprzętu, strażnik czasu, narrator, dokumentalista; Ćwiczę regulację energii: rozgrzewka dłoni, oddech 46, sygnał „stopzimno”; Ustalam z grupą kodeks „Zimowa paczka” – 5 zasad wsparcia.	Sytuacje decyzyjne: „kolega bez rękawiczek”, „kłótnia o sanki” – plan działania; Komunikaty „nie teraz” i „proszę o wsparcie” – ćwiczenia w parach; Negocjacje: kolejka do sprzętu – timer, lista, role „dyspozytor” i „mediator”; Empatia zimowa: „termometr uczuć” – jak rozpoznać, że komuś zimno/źle; Kontrakt zdjęciowy: pytam o zgodę przed	bohaterów; Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn – Zimowe zabawy” – ułoż 3punktowy kodeks bezpiecznej Zabawy; Tuwim „Mróz” / Brzechwa „Zima” – „słowaciepła” i „słowachłodu”; rymowanka „Przyjaciel od rękawiczki”; Instrukcja: „Jak zbudować bałwana/sankit or” – kolejność kroków + co jest bezpieczne; Storytelling: „Śniegowa paczka” – szkic opowieści (bohater, problem,	szkic kredką, kontur markerem, kolor farbą lub kredą pastelową.  Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask– uderz–pstryk; finał w małych zespołach.  Technika: kolaż z recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element przestrzenny.  Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki, wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej.	ma moje rękawiczki?” – gra w pary po opisie wzoru/koloru (komunikacja niewerbalna); „Śnieżne mosty” – przejście w parach po „krach” (maty/kartek) z zasadą pomocy; „Herbata ekspres” – przenoszenie „kubka” (piłeczka na tacy) przez tor w duetach; „Lodowa figurka – komplement” – freeze na sygnał + jedno zdanie docenienia.  Priorytety (MEN): p.4,	motion „Serce na śniegu” – rosnący kształt z papieru; 12–15 klatek; Slajd w Canvie: „Mapa empatii” – co widzę/słyszę/potrzebuję zimą; Fotografia „białe na białym”: kontrast tła, kadr, światło; minigaleria; Paleta barw zimy (RGB/HEX) – użycie w tytule slajdu lub etykietach.  Priorytety (MEN): p.4, p.5	mojej świetlicy?  Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia.  Mikro–dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach.  Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”.  Inspiracja: przykład
---	--	---	--	--	--	--

👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7	fotografią i publikacją (anonimizacja). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.7, p.8	pomoc, moral); Relaks: 5–7 min cichej lektury zimowych komiksów/opowiadań w kącie koca. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.7	🎨 Mikrowystawa: 3 najlepsze prace + 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy widać...”). 🎨 Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie. 🎨 Porządek i bezpieczeństwo: stanowiska, fartuchy, mycie rąk, segregacja odpadów. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	p.5		dobrych praktyk z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość adaptacji. 💡 Higiena pracy: 10–minutowy spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
---	--	--	--	-------------------	--	---

23.02–27.02 Odkrywamy świat emocji						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Nazwę i rozróżnię co najmniej 6 emocji (radość, smutek, złość, strach, wstyd, duma); Pokażę 3 sposoby regulacji: oddech 4–6, pauza sensoryczna, prośba o pomoc; Opowiem krótką historię „Kiedy... czułem/am...” z językiem faktów; Będę uważny/a na sygnały ciała (tempo serca,	 Koło emocji: dopasuj sytuacje z życia do emocji; dodaj „mieszane uczucia”; Asertywność: komunikaty „widzę–słyszę–potrzebuję–proszę” w parach; Scenki „Stop – pauza – wybór”: co robię, gdy ktoś mnie prowokuje? trzy strategie; Mapa wsparcia: do kogo idę z	 Fragment „Opowieści z Narnii – Zimowa wędrówka” lub inny dostępny tekst z silnymi uczuciami – Przed/W trakcie/Po (co czuje bohater, skąd to wiemy); Picturebook o emocjach (np. „Kolory emocji” insp.) – własny słowniczek 6 emocji w 1 zdaniu każda; Wierszytuał: czterowers	 Projekt tygodnia: plakat/komiks „Odkrywamy świat emocji Odkrywamy świat emocji” – szkic kredką, kontur markerem, kolor farbą lub kredą pastelową.  Rytm i ruch: body percussion do 8 taktów – wzór: klask–uderz–pstryk; finał w małych zespołach.  Technika: kolaż z	 „Termometr nastroju” – ustaw się przy skali i wybierz aktywność regulacji (oddech/rozciąganie/taniec); „Statkiemocje” – poruszanie się zgodnie z komendami: spokój (wolno), złość (stamping + pauza), radość (skoki); „Lustro uczuć” – w parach mimika + gest, zamiana ról; hasło bezpieczeństwa	 Dźwiękowy dziennik uczuć (20–30 s): „dziś czułem/am..., pomogło mi...” – QR do odsłuchu tylko w klasie; stop motion „Zmieniam nastroje” – 10–15 klatek z emotikonami z papieru; Canva: „Mój miernik emocji” – 3 stany i strategie; wydruk do kącika; Nagranie oddechu 4–6 i	Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „23.02–27.02 Odkrywamy świat emocji Odkrywamy świat emocji” w mojej świetlicy?  Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia.  Mikro–

napięcie, oddech) i przerwę, gdy jej potrzebuję; Współpracuję w rolach: narrator, ilustrator emocji, strażnik czasu, opiekun komfortu.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5	trudną emocją w szkole i w domu; Język doceniania: 2 zdania „dziękuję, że...” dziennie – zadanie tygodnia.  Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.5	„Gdy jestem zły/zła...” – strategie ukojenia bez oceniania; Instrukcja „Jak rozmawiać, gdy jest mi trudno” – 5 kroków z piktogramami; Relaks: 5–7 min czytania w „kąciku koca” – wybór ucznia, zaznacz zdanie, które daje otuchę.  Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.5, p.7	recyklingu (gazety/tkaniny/sznurek) – 3 faktury + 1 element przestrzenny.  Ćwiczenie ręki: linie faliste, kropki, wzory regionalne – 5 minut rozgrzewki plastycznej.  Mikrowystawa: 3 najlepsze prace + 1 opis autora (jedno zdanie: „W mojej pracy widzieć...”).  Tło muzyczne: „spokojna koncentracja” → praca cicha, „energia do działania” → sprzątanie.	a „pauza”; „Przebudź ciało” – 3 minuty: dłonie, barki, twarz; potem spokojny marsz; „Most empatii” – przejście po „krach lodowych” w duecie z komunikacją wsparcia.  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5	publikacja w klasowej playlistcie „Chwila spokoju”; Bezpieczne komentarze: 3 zdania wsparcia pod pracę kolegi/koleżanki w narzędziu online.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.6, p.7	dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach.  Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”.  Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju – 2 zdania i możliwość adaptacji.  Higiena pracy: 10–minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy.
---	--	---	---	---	--	---

			👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7			👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	---	--	--	---

02.03–06.03 Dzień Kobiet						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam historie inspirujących dziewczynek i kobiet (nauka, sport, sztuka, codzienność).  Uczę się języka szacunku i reagowania na	 Krąg rozmowy „Kto mnie wspiera i za co dziękuję?”.  „Stereotyp czy fakt?” – szybkie karty zawodów; zawody są dla wszystkich.	 Teksty: A. Lindgren „Pippi Pończoszanka” ; Z. Stanecka „Basia...”; krótkie notki o Polkach/Polakach przełamujących stereotypy.  Przed:	 „Portret mocy” – collage/poster (cecha + przykład).  Odznaka „Równe szanse” – piktogram + hasło klasy.  Body-	 „Most współpracy” – przejście w parach z „wiadomością” .  „Sztafeta ról” – co 60 s zmiana funkcji: lider, czasomistrz,	 Galeria QR „Kobiety, które inspirują” – notka/rysunek + nagranie ucznia.  Kartka życzeń w Canvie z QR do audio-życzeń dla kobiet z	 Anty-stereotypowo: odwaga, ciekawość i życzliwość nie mają płci.  Rotuj role; dbaj o równy dostęp do głosu (wspieraj cichsze osoby).

stereotypy.  Ćwiczę wdzięczność: potrafię powiedzieć „dziękuję, bo...”.  Współpracuję w mieszanych zespołach, rotujemy role. Kryteria sukcesu: podaję 2 inspirujące osoby; nazywam 1 stereotyp i weryfikuję go faktami; używam formuł „Proszę.../Nie zgadzam się.../Potrzebuję...”.  Priorytety (MEN): p.3,	 Scenki: jak reagować na „dziewczyny/c hłopcy tego nie robią”.  Mini-debata: „Czy kolory mają płęć?” – 2 za / 2 przeciw.  Runda doceniania: „Dostrzegam w Tobie...”.  Priorytety (MEN): p.5, p.6	przewiduję po okładce mocne strony bohaterki/bohatera.  W trakcie: zaznaczam 3 „mocne strony” i przykład z tekstu.  Po: list wdzięczności (3 zdania) do ważnej dla mnie kobiety.  Priorytety (MEN): p.4, p.7	percussion „Dziękuję” – rytm klask–tup–pauza.  Teatrzyk 60 s: scenka przełamywania stereotypu.  Priorytety (MEN): p.7	reporter, porządkowy.  „Taniec wdzięczności” – choreografia dłoni + runda „dziękuję za...”.  Priorytety (MEN): p.4, p.5	naszej społeczności.  Timeline „Droga do marzenia” – 3 kroki dla każdego, niezależnie od płci.  AI: generator piktogramów/etykiety (tablica ról, plakaty).  Priorytety (MEN): p.5, p.7	 Feedforward po prezentacjach: „Podobało mi się.../Zauważyłem.../Spróbuj...”.  Mikrodobrostan: 90 s oddechu 4–6 po głośnych aktywnościach.  Ewaluacja: karteczka „Jedno zdanie wdzięczności” + „Co dziś działało?”.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
---	---	--	---	---	--	--

p.4, p.8						
----------	--	--	--	--	--	--

09.03–13.03 W marcu jak w garncu– obserwujemy zmienną pogodę						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam zjawiska marcowej pogody i podstawowe przyrządy meteorologiczne. Nauczę się opisywać pogodę pełnymi zdaniami i dobierać ubiór do warunków. Kryteria sukcesu:  Opisuję pogodę 3 zdaniami (temperatura, wiatr, opad/chmury);	 Krąg rozmowy: „Co lubię w deszczu/wietrze/słońcu?” – szanujemy różne upodobania.  Minidebata: „Nie ma złej pogody – jest tylko nieodpowiednie ubranie”.  Role w zespole „meteorologów”: obserwator, notujący,	 Propozycje: wiersze o marcu („W marcu jak w garncu”), wybrane krótkie teksty przyrodnicze o chmurach i deszczu.  Praca z tekstem:  1) Przed: wypisz słowaklucze kojarzące się z marcem.  2) W trakcie: podkreśl wyrazy	 „Marzec w słoiku” – kolaż w słoiku: słońce/chmury /deszcz/wiatr (warstwy, faktury).  „Atlas chmur” – trzy typy chmur (kłębiasta, warstwowa, pierzasta) – proste pędzle gąbką.  Deszczownia DIY (rurka + ryż) i body percussion „Burza”: palce (deszcz), dłonie	 „Słońce–Wiatr–Deszcz” – reagowanie ruchem na komendę (rozgrzewka + samoregulacja) .  Parasolowy slalom: przenoszenie „kropki” (piłeczki) do miski – współpraca w parach.  „Tornado” – tunel z obręczy i szarf, bezpieczne poruszanie się przy „wietrze”.	 Kalendarz pogody na tablicy interaktywnej: codzienny odczyt i ikony (temperatura, wiatr, opad).  Minipodcast „Nasza prognoza”: 60–90 s nagranie zespołu z wnioskami z obserwacji.  Zdjęcia chmur – prosta klasyfikacja (3 kategorie) i podpisy.  AI:	 Karta sukcesów: 3 drobne osiągnięcia tygodnia do portfolio.  „Dziękuję za...” – jedna karteczka dziennie do współpracownika.  Notatka tygodnia: 09.03–13.03 – 1 wniosek do wdrożenia.  Priorytety (MEN): p.5, p.7

✅ Odczytuję termometr w °C (liczby całkowite) i zaznaczam na skali; ✅ Prowadzę 3dniowy dzienniczek pogody (piktogram + jedno zdanie); ✅ Wybieram odpowiedni strój do aktualnej pogody i umiem to uzasadnić. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.5, p.7, p.8	rzecznik – rotacja ról. 🧠 Bezpieczeństwo: zasady przy silnym wietrze i kałużach; sygnał „STOP – kałuża głęboka”. 🧠 Autorefleksja: „Jak moja pogoda wewnętrzna (nastrój) zmienia się w ciągu dnia?” 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.8	pogodowe; wyjaśnij 2 nowe słowa koledze. 📖 3) Po: ułóż 4wersową rymowaną pogodową lub „prognozę” na jutro (2 zdania). 📖 Stały rytuał: 5–7 min cichego czytania – wybór ucznia. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	(ulewa), uda (grzmot). 🧠 Zakładka do książki z piktogramami pogody. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	✈️ „Termometr” – ustawiamy się na skali od „zimno” do „ciepło” i uzasadniamy wybór. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5	generator ikon/etykiet do klasowego plakatu „W marcu jak w garncu”. 👉 Priorytety (MEN): p.5	
---	--	--	--	---	--	--

09.03–13.03 Baśnie świata						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela

 Poznamy baśnie z różnych części świata i porównamy ich bohaterów oraz przesłanie. Nauczę się streszczać baśń i rozpoznawać morał. Kryteria sukcesu:  Opowiadam treść wybranej baśni w 4–5 zdaniach;  Potrafię wskazać morał i przykład zachowania bohatera;  Pokazuję na mapie (palcem/ikoną) region pochodzenia baśni; 	 Krąg rozmowy: „Czego uczą nas baśnie o życzliwości i sprycie?”  „Stereotyp czy motyw baśniowy?” – rozpoznajemy motywy: najmłodszy zwycięża, nagroda za dobro, kara za pychę.  Scenki w 3 zdaniach: prośba o pomoc, odwaga, dotrzymywanie słowa.  Kontrakt opowiadacza: słucham bez przerywania, dziękuję za historię, zadaję	 Propozycje: baśnie braci Grimm/Perraulta, H.Ch. Andersen; „Dzieci z Bullerbyn” – fragment o opowiadaniu historii; baśnie japońskie (Momotarō), afrykańskie (Anansi), arabskie (Szahrazad – adaptacje dziecięce).  Przed: po okładce i ilustracji przewiduję miejsce i bohaterów.  W trakcie: zaznaczam 3 słowakłucze (bohater, zadanie, pomocnik/prze	 „Mój talizman bohatera” – projekt (symbol odwagi/prawdy/życzliwości) + jedno zdanie opisu.  Storyboard 4kadrów do wybranej baśni (początek – zadanie – próba – finał).  „Muzyka królestw” – body percussion do nastrojów: las, pałac, jaskinia; echo rytmiczne.  Miniteatrzyk cieni: scena próby bohatera (papierowe sylwety,	 Zabawy podwórkowe (park/las/plac zabaw)  „Przeprawa przez most” – tor z równoważnią; hasło: „pomoc zamiast przepychania”.  „Zaczarowane zaklęcie” – na sygnał zmieniamy ruch: bohater/smok/dobry duszek.  „Sznur zadań” – 3 stacje (skok, rzut, czołganie) jako trzy próby bohatera.  „Mapa krain” – ustawiamy się przy konturach	 Interaktywna mapa świata z ikonami baśni (tablica + kody QR do krótkich nagrań dzieci).  Canva: okładka do baśni – tytuł, autor/region, symbol.  Nagranie minipodcastu „Opowiadamy baśnie” – duet narrator + dźwiękowiec (efekty).  AI: generator obrazków/ikon do scenografii teatralnej (bez twarzy realnych osób).  Priorytety	 UDL: różne drogi ekspresji – rysunek, teatr cieni, audio.  NVC: „Widzę... słyszę... potrzebuję... proszę o...” – przy pracy w parach.  Anty-stereotypowo: podkreślaj, że odwaga i mądrość nie mają płci/wyglądu.  Feedforward: jedna wskazówka do opowiadania („mów głośniejszy przy kulminacji”, „dodaj 1 szczegół miejsca”).
--	---	---	--	---	---	---

Współpracuję w parze przy tworzeniu miniscenki lub ilustracji.  Priorytety (MEN): p.1, p.5, p.7, p.8	1 pytanie.  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7, p.8	ciwnik).  Po: „błyskawiczne streszczenie” – 4 zdania + 1 zdanie morału; chętni nagrywają 30sek. wersję audio.  Priorytety (MEN): p.3, p.5, p.7	latarka).  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5	kontynentów (mata/plakaty) – skąd jest nasza baśń?  Plac zabaw – „tor współpracy”: rotacja po urządzeniach (drabinki, zjeżdżalnia, równoważnia) z zadaniami w parach i hasłem „pomagam – nie popędzam”.  Priorytety (MEN): p.3, p.5	(MEN): p.2, p.5, p.7	 Mikrodobrostan: 90 s oddechu + rozluźnienie barków po występach.  Ewaluacja: karta „moja baśń w jednym zdaniu” + pytanie „co dziś działało?”.  Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7, p.8
---	--	---	---	--	------------------------------------	---

16.03–20.03 Nadchodzi wiosna – przyroda budzi się do życia						
Moje cele w	Edukacja i	Literatura i	Plastyka i	Ruch i zabawa	Technologie i	Inspiracje dla

tym tygodniu	umiejętności społeczne	czytanie	muzyka		multimedia	nauczyciela
 Poznam oznaki wiosny i podstawowe etapy rozwoju roślin. Nauczę się opisywać przyrodę pełnymi zdaniami i dbać o bezpieczeństw o podczas obserwacji. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 3–4 oznaki wiosny (np. Pąki, przyloty ptaków, dłuższy dzień, pierwsze kwiaty);  Opisuję roślinę w 3 zdaniach (kolor, kształt liści/kwiatu, miejsce);  Prowadzę 3-dniowe notatki	 Krąg rozmowy: „Jak dbamy o rośliny i owady w naszej okolicy?”  Kontrakt terenowy: idziemy parami, nie zrywamy bez potrzeby, zostawiamy miejsce takim, jakie zastaliśmy.  Rola w zespole przyrodników: obserwator, fotograf/rysownik, notujący, rzecznik – rotacja ról.  Mini-debata: „Czy można zrywać pierwsze wiosenne kwiaty?” – argumenty	 Wiersze i krótkie teksty o wiosnie (np. Brzechwa, Tuwim – dziecięce wybory) oraz proste teksty popularnonaukowe o pąkach i owadach zapylających.  Przed: przewiduję, co zobaczę w parku po okładce/ilustracji.  W trakcie: zaznaczam 3 słowa-klucze (pąk, kielek, nektar) i wyjaśniam je koledze.  Po: „reportaż z wiosny” – 4–5 zdań lub 30-sek. nagranie audio z opisem jednego	 „Pąk → liść/kwiat” – oś czasu na pasku papieru (4 kadry) z krótkimi podpisami.  Zielnik klasowy: frotaż liści (odcisk kredką) + podpis nazwy/cechy.  „Orkiestra wiosny” – body percussion: deszczyk, wietrzyk, pszczołki; dyrygent zmienia głośność/tempo.  „Taniec kielka” – improwizacja ruchowo-muzyczna od „ziarenka” do „rośliny”.  Priorytety (MEN): p.3,	 „Budzi się wiosna” – sekwencja rozciąganie–przysiady–wznosy rąk (pąk–łodyga–kwiat).  „Przylot ptaków” – bieg z przystankami na „odpoczynek” (stacje: woda, pożywienie, schronienie).  „Łąka zadań” – 3 stacje sprawnościowe : skok przez kałużę, slalom między „krzaczkami”, rzut „nasionem” do doniczki.  „Termometr nastroju” – ustawiam się od „zimowo”	 Kalendarz fenologiczny klasy na tablicy: ikony pąków, pierwszych kwiatów, ptaków; codzienny wpis 1–2 uczniów.  Zdjęcia makro pąków/owadów w (tablet) + podpisy – wartościujemy ostrość i ujęcie.  Minipodcast „Co dziś odkryliśmy w parku” – 60–90 s w parach.  AI: generator etykiet/ikon do zielnika i kalendarza fenologicznego.  Zdjęcie + podpis 1	 BHP terenowe: para–system + punkt zbiórki.  Leave No Trace: nic nie zrywamy – tylko zdjęcia.  Plan trasy: czas powrotu wpisany na tablicy.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7

obserwacyjne (piktogram + jedno zdanie);  Dobieram strój do pogody i szanuję żywe organizmy.  Priorytety (MEN): p.2, p.7, p.8	za/przeciw.  Runda „co pomogło nam współpracować?” – 1 zdanie  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.8	znaleziska.  60 s cichego czytania – wybór ucznia  Priorytety (MEN): p.5, p.7	p.5	do „wiosennie” i mówię jedno zdanie dlaczego.  Mini-gra: „start-stop-zmiana” – reakcja na sygnał  Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.5	zdaniem do portfolio  Priorytety (MEN): p.1, p.5	
---	---	---	-------------------	---	--	--

23.03–27.03 Dbamy o naszą planetę– codzienne wybory ekologiczne						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Zrozumiem, jak moje codzienne wybory	 Krąg rozmowy: „Czy jedna osoba ma znaczenie? Mój przykład	 Krótkie teksty popularnonaukowe o oszczędzaniu	 Plakat „5R w naszej świetlicy” – ikony i krótkie hasła	 „Transportowa sztafeta” – porównujemy drogi:	 Ecokalendarz na tablicy: codzienny wpis (oszczędzona	 ENERGIA: gaś światła przy wyjściu („ostatni

wpływają na planetę (5R: Refuse, Reduce, Reuse, Recycle, Rot). Nauczę się oszczędzać wodę i energię oraz segregować odpady. Kryteria sukcesu:  Podaję 3 przykłady wyborów przyjaznych Ziemi (woda, energia, odpady);  Poprawnie segreguję 6 ilustracji odpadów do pojemników;  Tworzę 1 przedmiot z ponownego użycia i opisuję jego funkcję;  Proponuję 1 zmianę w naszej świetlicy (ekonawyk) i wdrażam ją w	małej zmiany”.  Debata mini: „Butelka wielorazowa vs. jednorazowa” – argumenty za/przeciw.  Symulacja zakupów: wybieramy produkt – porównujemy opakowania i ślad odpadowy.  Role „Ekopatrolu”: woda, światło, segregacja, rośliny – rotacja zadań i język próśb NVC.  Runda „co pomogło nam współpracować?” – 1 zdanie  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.8	wody/energii i recyklingu; wiersze o Ziemi.  Przed: mapa skojarzeń do hasła „planeta”.  W trakcie: zaznacz 3 słowaklucze i wyjaśnij je koledze (np. recykling, kompost, ślad).  Po: „List do Ziemi” – 4 zdania: co lubię, co mnie martwi, co zrobię dziś, co zaplanuję na jutro.  60 s cichego czytania – wybór ucznia  Priorytety (MEN): p.5, p.7	(Refuse/Reduce/Reuse/Recycle/Rot).  Instrument z recyklingu (grzechotka/tamburyn) + próba klasowego rytmu „Ekogroove”.  „Drugie życie rzeczy” – upcykling: organizator z kartonu, woreczki z koszulek (fuse/plait).  Rap/rymowanka „Dbamy o planetę” – beat z body percussion, refren nagrywamy.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5, p.7	pieszo/rower/auto (czas, wysiłek, zabawa).  „Sprzątamy rzekę” – chwywanie „odpadów” szczypcami/łapkami do odpowiednich pojemników.  „Termometr energii” – po aktywności szukamy sposobu na schłodzenie/uspokojenie (oddechy 4–6).  „Drzewo współpracy” – gra kooperacyjna: przenosimy „liście” tak, by żaden nie spadł.  Mini-gra: „start-stop-zmiana” – reakcja na sygnał  Priorytety	woda/światło, ekonawyk dnia).  Zdjęcia „przed–po” kącika recyklingu; tworzymy kolaż z podpisami.  Quiz interaktywny o segregacji (Wordwall/Kahoot) – drużynowo.  AI: generator haseł i piktogramów na plakaty „Zgaś światło / Zakręć kran / Użyj ponownie”.  Zdjęcie + podpis 1 zdaniem do portfolio  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7	wychodzi – gasi”); korzystaj z dziennego światła; projektor/komputer w uśpieniu po 5–10 min; odłącz ładowarkę; używaj listew z wyłącznikiem.  PAPIER: domyślnie druk dwustronny A4/A5, 2 strony na kartce (2up), węższe marginesy; QR zamiast wydruków; „Półka na brudnopisy” z druków jednostronnych; ponowne użycie koszulek/teczek.  WODA I
--	---	---	--	---	--	---

grupie. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.8				(MEN): p.1, p.3, p.5	SPRZĄTANIE: butelka wielorazowa; podlewaj rośliny wodą po płukaniu pędzli; środki z ekocertyfikata mi i małe dawki. 💡 MATERIAŁY: artrecykling (pudełka, rolki, gazety) – pudełko „bank materiałów”; kleje/markery na bazie wody; zrezygnuj z brokatu sypkiego (mikroplastik) → alternatywy papierowe/bio degradable. 💡 SEGREGACJA: punkt segregacji w sali z
---	--	--	--	------------------------------------	--

						piktogramami; dyżury „Ekoliderzy”. 💡 CYFROWO: zgody/listy w Forms/Drive; skany zamiast kser; instrukcje jako kody QR; wspólny plik z planami. 💡 TRANSPORT/Z AKUPY: łącz zamówienia; wybieraj lokalnych dostawców i opakowania zbiorcze; dawaj przykład – pieszo/rowere m. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7
--	--	--	--	--	--	---

30.03–03.04 Wielkanoc						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam symbole i zwyczaje wielkanocne oraz ich znaczenia. Nauczę się planować proste działania krok po kroku i współpracować w zespole. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 3–4 symbole Wielkanocy (pisanka, palma, baranek, zajaczkę) i wyjaśniam ich	 Krąg rozmowy: „Jak świętujemy – podobieństwa i różnice w naszych domach?”. Szacunek do różnych tradycji.  Role w zespole: projektant, wykonawca, porządkowy, rzecznik – rotujemy po każdej aktywności.  „Język wdzięczności” – krótkie życzenia dla	 Krótkie teksty o tradycjach wiosennych i wielkanocnych; wiersze okolicznościowe (dziecięce wybory).  Przed: oglądam ilustracje – przewiduję symbole, które się pojawią.  W trakcie: zaznaczam 3 słowa-klucze (pisanka, palma, baranek) i objaśniam je koledze.	 „Pisanka z wzorami regionów” – proste motywy (kreski, kropki, fale) marker/kredki/oklejanie.  Palma z bibuły/suchej trawy (bez roślin chronionych) – mała forma stołowa.  „Marsz zajaczków” – body percussion i prosty akompaniament instrumentami	  Zabawy podwórkowe (park/las/plac zabaw):  „Sztafeta jajeczna” – przenoszenie jajka na łyżce (plastikowe/jajko ping-pong) – kooperacja w parach.  „Gniazda” – gra kooperacyjna: przenosimy „pisanki” do gniazd bez dotykania rękami (szarfy, łyżki, tacki).  „Tropem	 Karta życzeń w Canvie – szablon klasy, podpisy i kody QR z krótkimi nagraniami życzeń.  stop motion: „malowanie pisanki krok po kroku” – 8–10 zdjęć, wspólny montaż.  Zdjęcia prac i wystawy – tworzymy galerię slajdów z podpisami autorów.  AI: generator	 UDL: różne formy ekspresji – plastyka, ruch, audio, foto – uczeń wybiera.  NVC: „Widzę.../czuję.../potrzebuję.../proszę...” przy dzieleniu się materiałami i w trakcie pracy grupowej.  Wrażliwość kulturowa: zapraszaj do dzielenia się zwyczajami bez wartościowania; skup się na symbolach i wiośnie.

znaczenie; ✅ Opisuję proces przygotowania (np. Barwienia jajek) w 3–4 krokach; ✅ Tworzę pracę plastyczną lub muzyczną związaną ze świętami i potrafię o niej opowiedzieć; ✅ Dbam o bezpieczeństw o i porządek miejsca pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7, p.8	wybranej osoby: „Dziękuję za... Życzę Ci...”. 🗣️ Mini-debata: „Czy prezenty są potrzebne, czy wystarczy wspólny czas?” – 2 argumenty za/przeciw. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.6, p.8	🖨️ Po: „Życzenia na 4 zdania” – własny tekst lub karta życzeń z krótkim opisem tradycji w tle. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	z recyklingu. 🎨 „Wielkanocny stół” – kolaż z faktur: serwetki, papier pakowy, tektura + opisy elementów. 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	zajęczka” – tor przeszkód z zadaniami ruchowymi (skoki, równowaga, rzut do koszyczka). 🏃 „Termometr emocji” – jak się czułem podczas zadań? jedno zdanie + gest. 🏃 „Tropem Zajęczka” – podchody w parku: 6 stacji z zadaniami ruchowymi (skok przez „kałużę”, rzut „pisanką” do gniazda, slalom między „krzaczkami”). 🏃 „Jajeczna sztafeta” na boisku: wersja	ikon/wzorów do pisanek i plakatów (ostrożnie z kopiowaniem, własna aranżacja). 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.7	💡 BHP: nożyczki i kleje używamy zgodnie z zasadami; alergię pokarmowe – unikamy prawdziwych jaj, gdy to problem. 💡 Mini-ewaluacja: co sprawiło, że poczułem/am świąteczną atmosferę? co możemy powtórzyć w przyszłym roku? 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	---	--	---	---	--

				terenowa – dłuższe odcinki i wyznaczone strefy zmian. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.7		
--	--	--	--	---	--	--

06.04–10.04 Wiosenna empatia– jak być dobrym przyjacielem?						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Uczę się rozpoznawać emocje swoje i kolegów, okazywać wsparcie i rozwiązywać drobne konflikty. Kryteria sukcesu: ✅ Potrafię nazwać uczucia w 3 sytuacjach (np. Radość,	🧠 Krąg empatii: „Gdy ktoś... ja mogę...”. Karty sytuacyjne (wykluczenie z zabawy, pomyłka, wygrana/przegrana). 🧠 „JA–komunikaty” w parach: „Gdy... czuję..., potrzebuję...,	📖 Wiersze o przyjaźni (np. J. Brzechwa „Przyjaciele”), krótkie opowiadania o współpracy (fragmenty „Muminków”). 📖 Przed: przewiduję po ilustracji, jaki problem spotkają bohaterowie.	🎨 Bransoletka przyjaźni lub zawieszka „Dziękuję, że...” – krótki podpis z konkretem. 🎨 Komiks 4-kadrowy „Przed i po rozmowie” – problem → słowa wsparcia → wspólne	🏃 „Lustro” – prowadzący i cień; zamiana ról (uwaga i delikatność ruchu). 🏃 „Paczka wsparcia” – przenosimy piłkę tak, by nikt nie został pominięty; mówimy 1 dobre słowo do kolejnej	💻 Chmura słów „przyjaźń” (tablica interaktywna) – tworzymy wspólny plakat. 🎧 Minipodcast „Słowa, które leczą” – 30–60 s w parach (narrator + dźwiękowiec). 📱 Kody QR	💡 KOMPETENCJE MIĘKKIE NA CO DZIEŃ: modeluj 4K – komunikację, współpracę, empatię i myślenie krytyczne. Ustal język klasy: „mówię z szacunkiem,

złość, wstyd) i powiedzieć, czego potrzebuję; ✅ Stosuję „pauzę” i 3 kroki uspokojenia (oddech 4–6, woda, prosba o pomoc); ✅ Parafrazuję wypowiedź kolegi („Słyszę, że... Chcesz...?”); ✅ Proponuję 1 rozwiązanie „wygrana–wygrana” i sprawdzam, czy jest ok dla obu stron. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	proszę o...”. Krótka próba na neutralnych przykładach. 🧠 Lustro uczuć – mimika i gest; partner odgaduje emocję i proponuje słowa wsparcia. 🧠 „Most przyjaźni”: każdy daje 1 komplement opisujący wysiłek („Doceniam, że...”), bez ocen osoby. 🧠 Runda „co pomogło nam współpracować?” – 1 zdanie 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	📖 W trakcie: zaznaczam 3 słowa-klucze (przyjaźń, wsparcie, przeprosiny) i wyjaśniam je koledze. 📖 Po: „Kartka empatii” – 4 zdania do bohatera: co czuł, co mu pomogło, co mogę zrobić podobnie. 📖 60 s cichego czytania – wybór ucznia 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	rozwiązanie → uśmiech. 🧠 „Echo życzliwości” – body percussion; lider daje rytm i miłe zdanie, grupa powtarza. 🧠 Teatrzyk rąk/cieni: scenka przeprosin i naprawy szkody. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	osoby. 🧠 „Stop–klatka” – na hasło zatrzymujemy scenkę tuż przed konfliktem i szukamy 2–3 dalszych, lepszych rozwiązań. 🧠 „Termometr emocji” – ustawiam się od „burzowo” do „słonecznie” i mówię jedno zdanie dlaczego. 🧠 Mini–gra: „start–stop–zmiana” – reakcja na sygnał 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	do „kieszonkowyc h zdań wsparcia” – skan, czytam, ćwiczę z kolegą. 🖨️ AI: generator obrazków/ikon do „Banku dobrych uczynków” (tablica klasowa). 🖨️ Zdjęcie + podpis 1 zdaniem do portfolio 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.7, p.8	słucham do końca, pytam – nie osądzam”. 💡 SŁUCHANIE AKTYWNE: patrzę, nie przerywam, parafrazuję („Słyszę, że...”, „Czy dobrze rozumiem, że...?”), zadaję pytania otwarte („Co było dla ciebie najtrudniejsze?”). 💡 KOMUNIKATY JA / NVC: „Kiedy __, czuję __, bo potrzebuję __. Proszę o __”. Zawieś schemat na tablicy i odgrywaj krótkie scenki. 💡 ROZWIĄZYWA
--	--	---	--	--	--	---

						NIE KONFLIKTÓW: STOP– ODDYCHAM– NAZYWAM POTRZEBĘ– SZUKAMY ROZWIĄZANIA. Rola mediatora– ucznia (karty: fakty–uczucia– prośba). „Naprawa krzywdy”: przeproś → zapytaj, co pomoże → wykonaj. 💡 SAMOAKCEPTA CJA I AUTOEMPATIA NAUCZYCIELA: mów do siebie jak do przyjaciela („Zrobiłem, co mogłem w tych warunkach; następnym
--	--	--	--	--	--	--

						razem spróbuję inaczej”). 1× dziennie „minuta życzliwości dla siebie”: ręka na sercu, 3 oddechy 4–6, zdanie wspierające. 💡 SAMOWSPARC IE UCZNIA: ćwiczenie „Najlepszy przyjaciół we mnie” – co powiedział(a)b ym przyjacielowi w tej sytuacji? Powiedz to sobie. Karta 3 zdań do siebie: „Udało mi się.../Uczę się.../Spróbuję ...”. 💡 GRANICE I ZGODY: trenuj
--	--	--	--	--	--	--

						zdania „nie teraz”, „potrzebuję przerwy”, „zgadzam się na.../nie zgadzam się na...”. Ustal sygnał przerwy dla wszystkich (gest/słówko-klucz). 💡 DOCENIANIE WYSIŁKU: feedforward zamiast oceny – „Podobało mi się.../Zauważyłem.../Następny razem spróbuj...”. Świątuj małe kroki (tablica „postępuję jak przyjaciel”). 👉 Priorytety
--	--	--	--	--	--	---

						(MEN): p.2, p.4, p.7, p.8
--	--	--	--	--	--	------------------------------

13.04–17.04 Odpowiedzialność, zaangażowanie, wspólnota						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Uczę się brać odpowiedzialność za swoje zadania, angażować się w życie grupy i budować poczucie wspólnoty. Kryteria sukcesu:  Biorę 1 rolę i doprowadzam zadanie do końca (z pomocą, jeśli	 Krąg: „Za co mogę wziąć odpowiedzialność dziś?” – krótkie deklaracje.  Role w zespole: Lider  ,  ,  Materiałowy  , Reporter  – rotacja co dzień.  Tablica	 Krótkie opowiadania o współpracy (np. adaptacje dla dzieci) i wiersze o przyjaźni i odpowiedzialności.  Przed: przewiduję, jakie zadanie dostaną bohaterowie i co im pomoże.  W trakcie: zaznaczam 3	 Herb naszej świetlicy/klasy – symbole wspólnych wartości; podpisy autorów.  „Karty ról” – projekt piktogramów do ról (Lider, Czasomistrz, Materiałowy, Reporter).  Hymn klasy – refren o	 „Most wspólnoty” – przejście w parach z przenoszeniem „wiadomości” bez upuszczenia.  „Sztafeta odpowiedzialności” – każdy ma swoje mini-zadanie na stacji, drużyna kończy razem.  „Stop–klatka	 Tablica online/na żywo: Kanban tygodnia (zadania, role, statusy) – aktualizujemy codziennie.  Minipodcast „Moja dzisiejsza odpowiedzialność” – 30–60 s w parach; kody QR do odstuchu.	 Mini–Scrum w świetlicy: poranne „3 pytania” (co zrobiłem wczoraj? co dziś? co mnie blokuje?) + tablica Kanban.  5S (po dziecięcemu): Sortuj–Ułóż–Błyszcz–Standaryzuj–Utrzymaj w kąciku

trzeba); ✅ Proszę o pomoc, gdy czegoś nie rozumiem, i oferuję ją innym; ✅ Proponuję 1 usprawienie dla naszej świetlicy/klasy i testuję je z grupą; ✅ Potrafię powiedzieć, jak mój wybór wpłynął na innych (1 zdanie). 👉 Priorytety (MEN): p.8	zadań (Kanban): Do zrobienia → W trakcie → Gotowe; przedstawiamy karteczki. 🧠 Sposób proszenia: „Potrzebuję... Czy możesz...?” oraz „Dziękuję za...”. 🧠 Głosowanie kropkami: wybieramy wspólne działanie tygodnia (np. kącik roślin, miniwystawa). 👉 Priorytety (MEN): p.5, p.8	słowa-klucze (wspólnota, odpowiedzialność, zaangażowanie) i objaśniam je koledze. 📅 Po: „Dziennik zespołu” – 4 zdania: co zrobiliśmy, co było trudne, kto pomógł, co poprawimy jutro. 👉 Priorytety (MEN): p.7	współpracy; dyrygent uczniowski zmianą gestu steruje głośnością. 🎨 „Gazetowy most” – budujemy most współpracy (papier/taśma), a potem refleksja: co zadziało? 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7	konfliktu” – zatrzymujemy scenkę i wymyślamy 2 rozwiązania „wygrana–wygrana”. 🏹 „Termometr współpracy” – ustawiam się od „sam” do „zespół” i mówię jedno zdanie dlaczego. 👉 Priorytety (MEN): p.5	📄 QR do regulaminu kącika materiałów; zdjęcia „przed–po” po porządkach. 💻 AI: generator piktogramów/etykiety do kart ról i tablicy zadań. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.7, p.8	materiałów – zdjęcia „przed–po”. 💡 „Dwie gwiazdy i życzenie” – szybka informacja zwrotna rówieśnicza dla pracy zespołowej. 💡 Rola tygodnia „Opiekun wspólnego dobra” – obserwuje, co działa, i zgłasza 1 usprawienie na retro. 💡 Retrospektywa piątkowa: co zatrzymujemy / co zmieniamy / czego próbujemy – 10 min z karteczkami. 💡 BHP
---	--	---	---	---	---	--

						wspólnej pracy: zasada „pytam zanim użyję”, bezpieczne nożyczki/kleje, dezynfekcja rąk po porządkach.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.8
--	--	--	--	--	--	--

20.04–24.04 Tydzień Ziemi						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
	 Krąg:	 Krótkie	 Plakat		 Eco–	 Rozwój

Zrozumiem, jak codzienne wybory wpływają na przyrodę (5R: Refuse, Reduce, Reuse, Recycle, Rot) i zaplanuję jedną małą zmianę dla naszej klasy. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 3 przyjazne Ziemi nawyki i potrafię je uzasadnić;  Poprawnie dopasowuję 6 odpadów do pojemników (segregacja);  Planuję i realizuję 1 działanie zespołowe (np. Kącik roślin/zbiórka makulatury);	„Jaka mała rzecz ma największy efekt?” – przykłady z domu i szkoły.  Role „Eko–załogi”: Woda  , Światło  , Odpady  , Rośliny  – rotacja, krótkie raporty dnia.  Symulacja zakupów: porównujemy opakowania i trwałość – wybieramy świadomie.  NVC w praktyce: „Widzę... Potrzebuję... Proszę o...” przy eko–prośbach bez zawstydzania.	teksty/wiersze o Ziemi i bioróżnorodności; proste artykuły o wodzie, energii i odpadach.  Przed: mapa skojarzeń do słowa „Ziemia”.  W trakcie: zaznaczam 3 słowa–klucze (śląd, recykling, kompost) i tłumaczę je koledze.  Po: „Manifest klasy” – 4 zdania: co chronimy, jak działamy, jak mierzymy postęp.  Priorytety (MEN): p.5, p.7	„Nasze 5R” – ikony + krótkie hasła; galeria przy wejściu.  Upcykling: „Organizer z kartonu” lub „woreczek wielorazowy” – dokumentacja zdjęciowa.  „Soundscape Ziemi” – dźwięki natury + body percussion; dyrygent zmienia tempo/głośność.  „Reklama dobra” – krótka scenka promująca eco–nawyk w szkole.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5	„Transportowa sztafeta” – pieszo/rower/auto: porównujemy czas i wysiłek (refleksja po biegu).  „Sprzątamy łaskę” – chwyatanie „odpadów” szczypcami/łapkami do właściwych pojemników.  „Kropla wody” – tor przeszkód: przeniesienie „kroplę” (piłkę) tak, by nie spadła.  „Termometr energii” – po aktywności wybieram sposób na wyciszenie (oddech 4–6,	kalendarz klasy (tablica): wpis dnia – co oszczędziliśmy i jak.  Zdjęcia „przed–po” kącika recyklingu; tworzymy kolaż z podpisami.  Interaktywny quiz o segregacji/wodzie (Wordwall/Kahoot) – drużynowo.  AI: generator piktogramów/etykiety i haseł na plakaty (np. „Zakręć kran”, „Użyj ponownie”).  Priorytety (MEN): p.1,	pracy: mini–projekt „1 zmiana w 5 dni” – pon.: wybór celu; wt.: plan; śr.: działanie; czw.: pomiar; pt.: świętowanie i wnioski.  Dokumentacja nauczycielska: foto + 3 zdania (co? po co? jaki efekt?) – buduję portfolio działań eco.  Co–teaching/uczenie rówieśnicze: zaproszę innego nauczyciela lub uczniów–ekspertów do poprowadzenia jednej aktywności.  Samodoskonalenie i relaks:
--	--	---	---	--	--	--

✅ Opisuję w 2 zdaniach, co udało nam się zmienić w tym tygodniu. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.8 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.8				rozciąganie). 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4	p.5, p.7	„zielona pauza” – 3 min patrzenia w zieleń + 4–6 oddechów; 1 krótki spacer po pracy. 🧘 Mikro–regeneracja: 60 s skan ciała przy biurku + rozciąganie karku/barków; nawodnienie. 📖 Półka rozwoju: wybierz 1 artykuł/rozdział tygodniowo o edukacji klimatycznej. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5
--	--	--	--	--	------------------------	---

27.04–01.05 Symbole narodowe i święta majowe

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam znaczenie flagi, godła i hymnu oraz sens świąt 1–3 maja. Nauczę się zachowania podczas uroczystości i opowiem o symbolach własnymi słowami. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 3 symbole narodowe i mówię, co oznaczają;  Wiem, kiedy wstajemy i jak zachowujemy się podczas hymnu;  Tworzę	 Krąg: „Co to dla mnie znaczy szanować symbole?” – przykłady z codzienności.  Etykieta świętowania: jak stać podczas hymnu, jak trzymać flagę, jak reagować na różne zdania – z szacunkiem.  Scenki: widz–występujący–prowadzący uroczystość – role i język życzliwości.  Mini-debata: „Patriotyzm na	 W. Bełza „Kto ty jesteś?”; Cz. Janczarski „Barwy ojczyste” (fragmenty przyjazne dzieciom);  Przed: przewiduję, o jakich symbolach będzie wiersz (okładka/ilustracje).  W trakcie: zaznaczam słowa-klucze (flaga, godło, hymn, ojczyzna) i wyjaśniam je koledze.  Po: „Moja kartka majowa” – 4	 „Biel i czerwień” – kolaż z faktur (papier pakowy, bibuła) z zachowaniem proporcji flagi.  Godło w uproszczeniu – kontur orła i złote detale markerem; podpis: „Szanuję symbol, gdy...”.  „Mazurek Dąbrowskiego” – 1–2 zwrotki: rytmika sylabowa, dyrygent uczniowski (gesty głośniejszej/ciszej).  „Kartka życzliwości” –	 „Sztafeta białoczerwona” – przenoszenie pasków w parach; układamy flagę.  „Most współpracy” – zadanie zespołowe: przenieś „godło” (piłkę) bez dotykania rękami (szarfy, tacki).  „Wartownik” – zabawa na uważność: zmiana pozycji (spocznij/baczność) na sygnał muzyczny.  „Termometr	 Canva: kartka/afisz na święta majowe; kody QR do nagrań życzeń.  Nagranie minipodcastu „Co znaczy dla mnie flaga?” – 30–60 s.  Quiz interaktywny o symbolach (Wordwall/Kahoot) – drużynowo.  AI: generator ikon/piktogramów do prezentacji (ostrożnie: własny układ, bez kopiowania herbów 1:1).	 Głos i oddech: przed śpiewem 60 s rozgrzewki (s–sz–ż, ziewająca samogłoska, postura „baćność–spocznij”).  Równowaga: mów o wartościach (szacunek, współpraca) zamiast patosu; wspieraj różnorodność doświadczeń rodzin.  Uczenie przez działanie: dyżury „chorągiewkowe”, uczeńdyrygent,

pracę/mini-prezentację o wybranym symbolu; ✅ Potrafię powiedzieć, czym są święta majowe (1 V, 2 V, 3 V) w 3 zdaniach. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.8	co dzień” – 2 konkretne działania ucznia. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.8	zdania życzeń dla Polski lub „manifest klasy” (2 zdania, 2 działania). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7	krótka prezentacja prac z komentarzem autora. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.4, p.5	emocji” – jak się czuję, gdy śpiewamy razem? jedno zdanie + gest. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5	👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5, p.7	minirole podczas prezentacji. 💡 Dobrostan: 4–6 oddechów przeponowych między próbami + rozluźnienie barków; krótkie świętowanie sukcesu grupy. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.8
---	---	--	--	---	---	--

04.05–08.05 Unia Europejska i krótka historia Polski						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela

	społeczne					
 Poznam podstawowe fakty o Unii Europejskiej oraz najważniejsze punkty w historii Polski. Nauczę się opowiadać o symbolach UE i Polski własnymi słowami. Kryteria sukcesu:  Wymieniam 3 symbole UE (flaga, hymn, mapa państw) i 3 fakty o Polsce (np. 966, 1918, 2004);  Potrafię wskazać Polskę na mapie Europy i nazwać 2	 „Parlament świetlicowy” – głosowanie nad klasowym projektem (zasady: mówimy po kolei, słuchamy do końca).  Puzzle Europy – w parach układamy mapę i odczytujemy nazwy sąsiadów Polski.  „Most różnorodności” – mówimy po jednym zdaniu: co mamy wspólnego, co nas różni i jak to szanujemy.  Role w zespole:	 Tekst popularnonaukowy: „Co to jest Unia Europejska?” – krótkie fakty dla dzieci.  Legenda „Lech, Czech i Rus” lub „Smok wawelski” – skąd symbole (orzeł, zamek, bohaterowie)?  Przed: przewiduję po ilustracji, o jakim miejscu/czasie będzie mowa.  W trakcie: zaznaczam 3 słowa–klucze (unia, wspólnota, historia) i wyjaśniam je koledze.  Po: 4–	 Flaga UE – 12 gwiazd w okręgu: ćwiczymy symetrię i rozmieszczenie (szablon kompasowy).  Mini–oś czasu Polski: 4 kadry (966 – 1410 – 1918 – 2004) – proste piktogramy + podpis.  „Oda do radości” – motyw rytmiczny (kłaśnięcia/tupy) + dyrygent uczniowski gestami.  „Żywa mapa” – dzieci tworzą kontur Polski i pokazują kierunki	 „Most europejski” – tor zadań w parach (podaj rękę, przejdź razem, wymień słowo w obcym języku: hello/bonjour/cześć).  „Polonez – krok podstawowy” – ustawienie w pary, zmiana tempa, ukłon.  „Gorące stolice” – biegnę do planszy z nazwą stolicy, którą usłyszę (Warszawa, Praga, Berlin...).  „Termometr nastroju” – jak się czuję	 Interaktywna mapa Europy – wskazujemy państwa i stolice (tablica).  Quiz o symbolach UE i Polski (Wordwall/Kahoot) – zespołowo.  Kody QR do mini–oś czasu: skan → zdjęcie kadru + krótki opis ucznia.  AI: generator prostych piktogramów do osi czasu i plakatów.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5, p.7	 Widzialne myślenie: rutyna „Widzę – Myślę – Zastanawiam się” na fladze UE (kolory, gwiazdy, układ).  Galeria–spacer (gallery walk) z osiami czasu; uczniowie zostawiają karteczki z pytaniem/pochwałą.  Podwójne kodowanie: proste ikony do wydarzeń historycznych + 1 zdanie – wspiera pamięć.  Wrażliwość kulturowa: mówimy o

państwa sąsiednie;  Tworzę mini-oś czasu z 4 wydarzeniami i umiem ją objaśnić koledze;  Zachowuję szacunek wobec różnych tradycji i języków w Europie.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.7, p.8	badacz mapy , kronikarz , rzecznik , porządkowy  – rotacja ról.  Priorytety (MEN): p.5, p.8	zdaniowe „co zapamiętałem/am” + 1 pytanie do grupy.  Priorytety (MEN): p.2, p.5	świata.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.7	podczas wspólnego śpiewu/tańca? jedno zdanie + gest.  Priorytety (MEN): p.5	różnorodności języków i zwyczajów bez oceniania; unikamy stereotypów o narodach.  Dobrostan: po głośnych aktywnościach 60 s „ciszy w słuchawkach” lub 4–6 oddechów; na koniec tygodnia 3 zdania „co mnie ucieszyło w nauce o Europie”.  Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.5
--	---	---	--	---	---

11.05–15.05 Ruch to zdrowie! Tydzień sportu i aktywności fizycznej

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam różne formy ruchu i nauczę się dbać o ciało poprzez aktywność, odpoczynek i nawodnienie. Kryteria sukcesu:  Potrafię rozgrzać ciało w 4 krokach (stawy–tętno–mobilność–oddech);  Wybieram dla siebie 1 aktywność i ćwiczę 5–10 min; dbam o bezpieczeństw o swoje i innych;  Potrafię opisać ćwiczenie w 2	 Kontrakt sportowy: fair play, szacunek do rywali, „stop” gdy coś boli.  Role w drużynie: kapitan  , sędzia  , fotograf  , porządkowy  – rotujemy po aktywnościach.  Jak mówić po meczu: 3 zdania docenienia („Podobało mi się, że...”, „Doceniam twój wysiłek...”,	 Teksty o zdrowym stylu życia (dziecięce artykuły o sercu, mięśniach, oddechu).  Przed: przewiduję po ilustracji, jaki sport opisano i jakie są zasady bezpieczeństwa.  W trakcie: 3 słowa–klucze (rozgrzewka, nawodnienie, regeneracja) – wyjaśniam koledze.  Po: „Mój sport w 4 zdaniach” – co lubię, co było trudne, jak ćwiczyć	 „Piktogramy ruchu” – projekt ikon do świetlicowej tablicy aktywności.  Opaska motywacyjna / medal wysiłku – własny slogan i symbol.  Body percussion „Cardio–beat” – krótkie sekwencje: klask–tup–pauza; dyrygent uczniowski.  „Reklama zdrowego nawyku” – 30–60 s scenka z hasłem i	  Zabawy podwórkowe (park/las/plac zabaw):  Stacje sportowe: skoki przez linę, rzut do celu, tor równowagi, plank 10–20 s – wybieram tempo.  „Tętnomierz” – po aktywności liczymy tętno przez 10 s x6 i porównujemy (różnice są OK!).  „Bieg z zadaniem” – co okrążenie wykonuję 5 przysiadów lub 5 pajacyków;	 Tablica interaktywna: licznik czasu/przerw, karta stacji, liczenie tętna.  Wideo–instrukcje bezpiecznej rozgrzewki (nagrania uczniów – krótkie klipy 10–15 s).  Kody QR do „kieszonkowych zestawów ćwiczeń” (rozgrzewka, mobilność, oddech).  AI: generator piktogramów i haseł do plakatów o	 **Profilaktyka kręgosłupa w pracy nauczyciela**:  „Trzy ruchy ratunkowe” (1 minuta razem):  Dobrostan psychiczny: 4–7–8 oddech przed radą/uroczystością; „przerwa od perfekcji” – wybieram 1 rzecz, którą zrobię prościej.   20–8–2: co 20 min siedzenia → 8 min stania → 2 min chodzenia; jeśli się nie da – 60 s mikro–przerwy.

zdaniach (co, jak, po co); ✅ Piję wodę i robię przerwy – umiem powiedzieć, kiedy potrzebuję odpoczynku. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.8	„Następnym razem spróbuję...”). 🧠 Mini-debata: rywalizacja vs. współpraca – co lubię, czego potrzebuję, jak dbam o emocje? 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.4, p.5, p.8	bezpiecznie, plan na jutro. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	gestem. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7	zapis postępów. 🏹 „Termometr energii” – wybieram sposób wyciszenia (oddech 4–6, skłon kot–krowa, rozciąganie tydek). 🏹 Turniej skakanki / „klasy” / „dwa ognie – soft” na boisku: 3 stacje, rotacja co 8 minut; po każdej stacji mierzymy tętno/puls wysiłkowy. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.5	ruchu (bez wizerunków realnych osób). 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.7	💡 retrakcja brody (podwójny podbródek, 5×3 s), 💡 Refleksja tygodnia: jedno działanie wzmacniające „11.05–15.05 Ruch to zdrowie! Tydzień sportu i aktywności fizycznej” + jedno, które uprości. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4
---	--	---	--	---	---	---

18.05–22.05 Tydzień w terenie – poznajemy świat wokół nas

Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam najbliższą okolicę wszystkimi zmysłami i nauczę się bezpiecznie działać w terenie. Kryteria sukcesu:  Nazywam 3 obserwacje (co widzę/słyszę/wącham) i 1 wniosek;  Tworzę mini-mapę trasy z 4 punktami orientacyjnymi;  Współpracuję	 Krąg terenowy: „Co zabieramy do plecaka odpowiedzialnego odkrywcy?”  Kontrakt terenu: idziemy w parach, reagujemy na sygnał STOP, dbamy o tempo grupy.  Role zespołu:  nawigator,  obserwator,  fotograf,  sekretarz – rotacja.  Język	 Krótkie teksty/wiersze o przyrodzie blisko szkoły; miniprzewodnik „moja ulica/park”.  Zadania: opis zmysłami (3 zdania), haiku o miejscu (5–7–5), „przewodnik po jednym drzewie”.  Po terenie: notatka obrazkowa – 4 piktogramy + podpisy.  Priorytety (MEN): p.1, p.5, p.7	 Land art z materiałów znalezionych na ziemi (tylko to, co już leży) – zdjęcie zamiast zabierania.  Frotaż kory/liści spadłych + paleta barw miejsca.  „Mapa dźwięków” – rysuję linią to, co słyszę (wiatr, ptaki, auta).  Priorytety (MEN): p.5	  Zabawy podwórkowe (park/las/plac zabaw):  **Gry terenowe** :  *Mini-orienteeing* : „kompas czterech stron” – znajdź punkt N/E/S/W przy szkole.  *Podchody z QR* : zagadki ukryte na trasie (hasła: woda, cień, schronienie).  *Bingo przyrodnicze* : wzór liścia, coś szorstkiego,	 Kody QR do zadań w terenie; licznik kroków/czasu.  Zdjęcia makro + kolaż „detale miejsca”.  Nagranie 30–60 s „Pocztówki dźwiękowej” z wybranego punktu.  (Opcjonalnie) aplikacje rozpoznające rośliny – tylko do weryfikacji, bez zrywania okazów.  Priorytety	 Plan terenowy w 5 krokach: cel → trasa → role → sygnały → czas powrotu.  BHP: kamizelki/odbiaski, parasytem, apteczka, zasada „nie znam – nie dotykam”.  Dokumentacja: 3 zdjęcia (moment–proces–efekt) + 3 zdania w portfolio.  Mikro–relaks po powrocie: 60 s

w roli (nawigator/obserwator/fotograf/sekretarz);  Stosuję zasadę „leave no trace” – nie zrywam, nie śmiecę, szanuję żywe istoty.  Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5, p.8	próśb: „Potrzebuję przerwy/wody/pomocy” – ćwiczymy przed wyjściem.  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.8			coś pachnącego – bez zrywania.  *Foto–polowanie*: lista ujęć (kora w zbliżeniu, cień gałęzi, ślad na ziemi).  *Mapa dźwięków*: zatrzymaj się w 3 punktach, opisz 2 odgłosy i kierunek.  Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.5, p.7	(MEN): p.5	oddechu 4–6 + woda.  Ewaluacja: „co odkryłem?” i „co zmienimy następnym razem?” – po 1 zdaniu.  Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.8
---	--	--	--	--	--------------------------	--

25.05–29.05 Dzień Mamy						
Moje cele w	Edukacja i	Literatura i	Plastyka i	Ruch i zabawa	Technologie i	Inspiracje dla

tym tygodniu	umiejętności społeczne	czytanie	muzyka		multimedia	nauczyciela
 Wyrażę wdzięczność i uczucia wobec bliskich (szczególnie Mamy/Opiekúnów) w sposób życzliwy i konkretny. Kryteria sukcesu:  Tworzę życzenia w 3–4 zdaniach z przykładami „za co dziękuję”;  Potrafię powiedzieć komplement opisujący wysiłek („Doceniam, że...”);  Współpracuję w parze przy przygotowaniu	 Krąg wdzięczności: „Dziękuję za... bo...”.  Język uczuć i potrzeb: przykłady 3 zdań do bliskich.  Scenki „pomagam w domu”: planuję 3 kroki i proszę o wskazówkę.  Etykieta wręczania upominku i przyjmowania podziękowań.  Priorytety (MEN): p.4	 Wiersze i opowiadania o rodzinie (dziecięce wybory).  Przed: przewiduję, kogo dotyczy tekst i jakie uczucia tam znajdę.  W trakcie: zaznaczam 3 słowaklucze (wdzięczność, troska, wysiłek).  Po: „List do Mamy/Opiekúna” – 4 zdania + 1 wspólne wspomnienie.  Priorytety (MEN): p.4, p.7	 Laurka z inicjałem i krótkim cytatem; koperta z własnym wzorem.  „Kupon pomocy” – zestaw piktogramów (zrobię herbatę, ułożę książki...).  Piosenka – życzenia: refren + body percussion; nagranie klasowe.  Teatrzyk „Dziękuję” – krótkie scenki doceniania.  Priorytety (MEN): p.3, p.7	 „Most współpracy” – przenoszenie „serduszek” w parach.  „Termometr emocji” – jak się czuję, gdy komuś dziękuję/otrzymuję podziękowanie?  „Taniec wdzięczności” – wspólna choreografia znakami dłoni.  Priorytety (MEN): p.4, p.5	 Karta życzeń w Canvie + kody QR do nagranych życzeń.  Galeria zdjęć „pomagam w domu” – podpisy czynności.  AI: generator piktogramów do kuponów pomocy.  Priorytety (MEN): p.5, p.7	 Włącz różne perspektywy (mama/tata/opiekunowie/bliscy) – język inkluzywny.  Mikroewaluacja: które formy podziękowań dzieciom „wychodziły” najbardziej naturalnie?  Miniświątowanie: „ściana dobrych słów” – zdjęcie do portfolio klasy.  Priorytety (MEN): p.2, p.5

upominku/przedstawienia; ☒ Dbam o porządek i bezpieczeństw o podczas pracy.  Priorytety (MEN): p.2, p.4, p.5, p.8						
---	--	--	--	--	--	--

01.06–05.06 Dzień Dziecka						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Świątuję dzieciństwo poprzez zabawę, współpracę i dbanie o bezpieczeństw o swoje i innych. Kryteria	 „Dzień uczniowski” – dzieci wybierają 3 aktywności tygodnia.  Głosowanie kropkami; role: prowadzący,	 Teksty o prawach dziecka i radości zabawy; krótkie wierszyki.  Przed/W trakcie/Po: „co mnie cieszy –	 „Mapa radości” – kolaż rzeczy, które lubię robić.  Odznaka „Mistrz zabawy fair play”.  „Hymn Dnia Dziecka”	 Festiwal gier: klasy, skakanka, dwa ognie soft, tor równowagi.  „Stacje radości” – 5 krótkich aktywności rotacyjnych.	 Fotobudka klasowa; kolaż z podpisami.  Quiz „Moje ulubione gry” – tworzą dzieci.  AI: piktogramy do regulaminu fair play.	 Refleksja tygodnia: jakie 1 działanie najmocniej wesprze temat „01.06–05.06 Dzień Dziecka” w mojej świetlicy? 

sukcesu:  Proponuję 1 zabawę i potrafię poprowadzić ją w grupie;  Szanuję zasady fair play i czyjś odmowę udziału;  Potrafię powiedzieć „potrzebuję przerwy/wody/ odpoczynku”;  Wnioskuje, co sprawiło nam dziś radość (1 zdanie).  Priorytety (MEN): p.2, p.5, p.8	czasomistrz, porządkowy.  Słowa zgody i odmowy – ćwiczymy bez presji.  Priorytety (MEN): p.3, p.8	co mnie męczy – co wybieram dziś?”.  Książkowa „wymiana poleceń” – każdy poleca 1 tytuł rówieśnikowi.  Priorytety (MEN): p.7	– prosty refren + echo rytmiczne.  Priorytety (MEN): p.2, p.5	 „Termometr energii” – wybieram sposób wyciszenia.  Priorytety (MEN): p.3, p.4	 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.5, p.7	Literatura/źródła: 1 krótki artykuł lub rozdział związany z tematem – notuję 2 wnioski do wdrożenia.  Mikro–dobrostan nauczyciela: 60–90 s oddechu 4–6 + rozluźnienie barków po intensywnych aktywnościach.  Ewaluacja: po tygodniu 1 wniosek + 1 decyzja „co uprościmy następnym razem”.  Inspiracja: przykład dobrej praktyki z innej szkoły/kraju –
---	---	---	---	---	--	---

						2 zdania i możliwość adaptacji. 💡 Higiena pracy: 10–minute spacer bez telefonu / 30 min „bez ekranu” po pracy. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	--	--	--	---

08.06–12.06 W podróży po świecie: kultury, języki, zwyczaje						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Poznam wybrane kultury świata z szacunkiem dla różnorodności; nauczę się 3 powitań w	 „Walizka kultur” – co zabrałbym na wyjazd, by okazać szacunek gospodarzom?	 Baśnie/legendy z różnych regionów w wersjach dla dzieci.  Przed: gdzie toczy się	 „Paszport klasy” – okładka + pieczątki z ikonami krajów.  Wzory i motywy –	 „Taniec ziemi” – proste kroki inspirowane tańcami świata (szacunek, bez kostiumów kultur).	 Interaktywna mapa świata z nagraniami powitań.  Kody QR do „słów dnia” w różnych	💡 EDUKACJA WIELOKULTUROWA W PRAKTYCE: „okna i lustra” – materiały, w których dzieci

różnych językach. Kryteria sukcesu:  Potrafię pokazać na mapie 3 miejsca i powiedzieć, czym się wyróżniają;  Mówię „cześć” w 3 językach i wiem, kiedy używamy formy grzecznościowej;  Opisuję strój/potrawę/zwyczaj w 2 zdaniach bez stereotypów;  Współpracuję przy tworzeniu „Paszportu klasy”.	 „Tak mówimy w gościnie” – zwroty grzecznościowe, prośby i podziękowania.  Minitargi kultur – stoiska z plakatami i próbkami języka (nagrania).	akcja? jakie wartości są ważne dla bohaterów?  Po: 4zdaniowa notatka „Czego uczy ta historia?”.	proste ornamenty (meander, arabeska) na zakładkach.  „Muzyczna pocztówka” – rytm/okrzyk/piosenka z wybranego miejsca.	 „Lotnisko” – stacjeprzejścia (bilet, paszport, mapa, steward).	językach.  AI: generator pieczętek/ikon do „Paszportu klasy”.	widzą i siebie, i świat. Mapa języków klasy, półka „świat w świetlicy”, muzyka/baśnie z różnych regionów bez wartościowania.  JĘZYK WŁĄCZAJĄCY: pytaj o poprawną wymowę imion; unikaj ocen („dziwne/trudne imię”). Mów: „osoba pochodząca z...”, nie „obcokrajowiec”. Reaguj na mikroagresje: Zauważ– Nazwij–Zaproś do zmiany.
--	---	--	--	---	--	---

15.06–19.06 Bezpieczne wakacje						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
 Nauczę się zasad bezpiecznego wypoczynku latem: w domu, na podwórku, nad wodą, w górach i w sieci. Kryteria sukcesu:  Rozpoznaję ryzyko i podaję bezpieczne zachowanie w 4 scenkach (woda, droga, burza, internet);  Wiem, jak zadzwonić pod 112 – mówię: kto? Co się	 Scenki „STOP – NIE – ODCHODZĘ – MÓWIĘ”: ryzykowna propozycja kolegi/nieznajomy/sięć.  „Karta wyjścia”: dokąd? z kim? o której wracam? co biorę? – wspólne ustalenia.  Zasady nad wodą: kapok, zakaz skoków do nieznannej wody, tylko z dorosłym ratownikiem.	 Tekst informacyjny „Bezpieczne wakacje” – wyłapuję 5 wskazówek i tłumaczę je koledze.  Instrukcja obrazkowa „Jak wzywać pomoc 112” – układam 4 obrazki we właściwej kolejności.  Po lekturze: „Plan bezpiecznego dnia” – 4 zdania (woda, słońce, droga, kontakt do opiekuna).	 Plakat–piktogramy „Moje zasady lata” – proste ikony i krótkie hasła.  Komiks 4kadrowy „Burza nadchodzi – co robię?” (schronienie, sprzęty, telefon, spokój).  Rap 112 – call & response z frazami: „kto? co? gdzie? numer?”.  Teatr cieni: bezpieczne/niebezpieczne	  Zabawy podwórkowe (park/las/plac zabaw):  „Słońce–Cień” – na sygnał wybieram cień i piję łyk wody (nawodnienie).  „Miejski tor” – przejście dla pieszych, hulajnoga z kaskiem, stop na czerwonym.  „Rzut kołem ratunkowym” – rzut do celu (mata) + komunikat do 112.  „Burzowa	 Symulacja rozmowy 112 (nauczyciel = dyspozytor) – ćwiczymy spokojny komunikat.  QR do „listy wakacyjnej” (czapka, woda, krem, numer ICE) i do zasad nad wodą.  Quiz „TAK/NIE” o bezpieczeństwie (Wordwall/Kahoot).  AI: piktogramy do plakatów i naklejek	 112 w 3 krokach: modeluj spokojny ton + karta „kto/co/gdzie”.  BHP lata: słońce (czapki/woda/cień), woda (tylko z dorosłym), kask na kółkach.  Mikrorelaks po zajęciach: 60 s oddechu 4–6 + łyk wody + rozluźnienie barków.  Ewaluacja: „3 nawyki na wakacje”,

stało? Gdzie? Czy ktoś jest ranny? ; ✅ Stosuję „Słońce 3×Z”: zasłoń (czapka/okulary), zalej (woda), znikaj (do cienia co jakiś czas); ✅ Potrafię odmówić ryzykownej zabawy i poprosić dorosłego o pomoc. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.8	🧑 Apteczka klasowa – co jest bezpieczne dla dzieci, czego nie używamy samodzielnie. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.5	👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.7	zachowania nad wodą. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.7	stopklatka” – przerywamy grę i odgrywamy kroki bezpieczeństwa. 🏃 „Flagowe podchody w parku”: zagadki kulturowe przy punktach; bieg z zadaniem (powitanie w innym języku). 🏃 „Taniec korowodowy” na świeżym powietrzu: trasa po alejkach; role: prowadzący, strażnik tempa, fotograf. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.8	bezpieczeństw a. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.2, p.3, p.5, p.7	które dzieci zabierają ze sobą – spisać na plakacie. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.3, p.5, p.8
---	--	--	---	--	--	---

22.06–26.06 Dzień taty i kończymy rok z uśmiechem - podsumowanie						
Moje cele w tym tygodniu	Edukacja i umiejętności społeczne	Literatura i czytanie	Plastyka i muzyka	Ruch i zabawa	Technologie i multimedia	Inspiracje dla nauczyciela
🎯 Podziękuję bliskim (Tata/Opiekun) i podsumuję swoje postępy w tym roku. Kryteria sukcesu: Wybieram 3 moje osiągnięcia (wiedza, relacje, wysiłek) i je opisuję; Przygotowuję upominek/wia domość dla Taty/Opiekuna; Potrafię powiedzieć, czego się	🧠 „Co już potrafię?” – runda sukcesów i wdzięczności. 🧠 „List do przyszłego mnie” – jedno zdanie celu na kolejny rok. 🧠 Scenki „doceniam bez porównywania” – język faktów i wysiłku. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.4, p.7	📖 Teksty o rodzinie i wytrwałości; krótkie cytaty motywujące. 📖 „Moja kronika roku” – 4 zdania + 3 słowaklucze. 📖 Życzenia dla Taty/Opiekuna – krótka forma użytkowa. 👉 Priorytety (MEN): p.7	🎨 Dyplom „Mój wysiłek się opłaca” – piktogramy osiągnięć. 🎨 Upominek: zakładka/narzędzie biurkowe z recyklingu. 🎨 Piosenka „Dziękuję” – wspólny finał + body percussion. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.5, p.6, p.7	🏃 „Turniej uśmiechu” – sztafety rodzinne/klasowe z akcentem na współpracę. 🏃 „Taniec finałowy” – każdy dodaje 1 ruch. 🏃 „Termometr emocji” – jak się czuję, kończąc rok? gest + zdanie. 👉 Priorytety (MEN): p.3, p.4	💻 Galeria „przed-po” z całego roku (portfolio zdjęć). 💻 Kody QR do nagrań życzeń/podsumowań. 💻 AI: generator dyplomów/piktogramów (wysiłek, życzliwość, współpraca). 👉 Priorytety (MEN): p.4, p.5, p.7	💡 🏆 Nagradzanie osiągnięć: dyplomy za wysiłek, życzliwość, współpracę, postęp – bez porównań. 💡 **Ewaluacja roczna**: szybkie „stop-start–kontynuuj”, portfolio zdjęć + 3 wnioski zespołu. 🌱 Dobrostan końcoworoczny: 2 spotkania zespołu bez agendy (15 min)

nauczyłem/am i co chcę doskonalić; ✅ Współdziałam podczas klasowego świętowania. 👉 Priorytety (MEN): p.2, p.8						spacer/rozciąg anie) + „dziękuję za...” w parach. 👉 Priorytety (MEN): p.1, p.3, p.4, p.5, p.8
--	--	--	--	--	--	---