

REGULAMIN

Szkolnego Interdyscyplinarnego Polsko-Angielskiego Konkursu Czytelniczego dla klas IV–VIII.

1. Cele konkursu

1. Promowanie czytelnictwa wśród uczniów klas IV-VIII.
2. Rozwijanie umiejętności językowych z języka angielskiego.
3. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia, analizy tekstu oraz argumentacji.
4. Przygotowanie uczniów starszych klas (VII-VIII) do wystąpień publicznych oraz debatowania.
5. Integracja kompetencji interdyscyplinarnych (język polski, język angielski, plastyka).
6. Rozwijanie zainteresowań literackich wśród uczniów
7. Pobudzanie inicjatywy dzieci i młodzieży do wyrażania własnych opinii i zabierania głosu w ważnych dla nich kwestiach.

2. Organizacja konkursu

1. Konkurs jest skierowany do uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej.
2. Konkurs ma charakter wieloetapowy i odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
 - o **Klasa IV**
 - o **Klasa V i VI**
 - o **Klasy VII–VIII**
3. Każda grupa wiekowa pracuje z inną lekturą w języku angielskim:
 - o **Klasa IV *The Ugly Duckling***
 - o **Klasy V-VI *The Lion Inside***
 - o **Klasy VII-VIII *The Boy in the Dress***
4. Wszystkie książki zostaną udostępnione uczniom w formacie PDF poprzez link przesłany do odpowiednich grup wiekowych.
5. Wszystkie prace należy składać do p. Elizy Tomaszewskiej, Katarzyny Stogowskiej, Agaty Słowińskiej Nowak lub Olgi Kaźmierczak.

ETAPY KONKURSU

I ETAP – Plakat promujący czytelnictwo (dla wszystkich uczestników)

Termin oddania: 08.12.2025

1. Zadaniem ucznia jest przygotowanie **plakatu w języku angielskim**, promującego czytelnictwo.
2. Plakat powinien być skierowany do grupy wiekowej, do której należy uczestnik.
3. Można umieścić zdjęcie okładki książki odpowiedniej dla danej kategorii wiekowej.
4. Forma pracy: dowolna technika plastyczna.
5. Plakat musi być podpisany (imię, nazwisko, klasa).

II ETAP – Angielsko-polski słowniczek (dla wszystkich uczestników)

Termin oddania: 12.01.2026

1. Po przeczytaniu książki uczniowie przygotowują **słowniczek angielsko-polski** oparty na słownictwie z lektury.
2. Liczba wymaganych słów:
 - o **klasa IV i V - minimum 6 słów,**
 - o **klasa VI i VII - minimum 10 słów,**
 - o **klasa VIII - minimum 15 słów.**
3. Słowniczek może być ilustrowany.
4. Forma słowniczka:
 - o książeczka,
 - o lapbook,
 - o praca 3D,
 - o inna kreatywna forma (liczymy na inwencję twórczą!).
5. Każda praca musi być podpisana.

III ETAP – List do bohatera książki

Termin oddania: 23.02.2026

1. Każdy uczestnik pisze list w języku polskim do wybranego bohatera swojej książki.
2. W liście uczeń może:
 - o opisać swoje wrażenia z lektury,
 - o zadać bohaterowi pytania,
 - o udzielić mu rad,
 - o wyrazić opinię o jego decyzjach,
 - o odnieść się do wartości, problemów i przesłań zawartych w książce.
3. List musi być starannie napisany, logiczny, poprawny językowo i podpisany.

IV ETAP – Debata oksfordzka w języku polskim (tylko dla uczniów klas VII i VIII)

Termin: marzec 2026

1. Debata będzie oparta na treści książki „**The Boy in the Dress**”.
2. Uczniowie zostaną podzieleni na dwa zespoły: propozycji i opozycji.
3. Każdy zespół przygotowuje argumenty, kontrargumenty i podsumowanie.
4. Zasady debaty:
 - o wypowiedzi uczestników są ograniczone czasowo,
 - o obowiązuje kultura słowa i szacunek wobec przeciwników,
 - o każdy zespół wybiera mówcę głównego i mówców wspierających,
 - o jury ocenia:
 - jakość argumentów,
 - strukturę wypowiedzi,

- odniesienie do treści książki,
- kulturę debaty.

Punktacja i wyłonienie zwycięzców

1. Każdy etap konkursu jest punktowany.
2. Jury (nauczyciele języka polskiego i języka angielskiego) będą oceniać prace według kryteriów:
 - zgodność z tematem,
 - poprawność językowa,
 - kreatywność i oryginalność,
 - estetyka wykonania,
 - merytoryczność.
3. Po zakończeniu wszystkich etapów jury zsumuje punkty i wyłoni zwycięzców w każdej kategorii wiekowej.
4. Możliwe jest przyznanie wyróżnień specjalnych.
5. Wyniki zostaną ogłoszone podczas uroczystego podsumowania konkursu.

Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Prace zgłoszone na konkurs pozostają do dyspozycji organizatorów i mogą być zaprezentowane na wystawie szkolnej lub stronie internetowej.
3. W sprawach nieujętych w regulaminie decyzję podejmuje organizatorzy.