

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z PLASTYKI W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ
W ROKU SZKOLNYM 2025/26

Przedmiotowy System Oceniania z przedmiotów plastyka jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Szkoły Podstawowej w Skrzyszewie.

Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi i zasadami oceniania na plastyce. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców. Przedmiot plastyka to przedmiot, w którym ocenianie powinno być elementem zachęty, gdzie aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi jedną z podstaw oceny. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu. Oceniając uczniów należy uwzględniać poziom umiejętności praktycznych i wiedzy o sztuce. Należy pamiętać, że uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać. Na lekcjach stosowane są elementy oceniania kształtującego.

Obszary podlegające ocenianiu indywidualne umiejętności i możliwości ucznia:

- stosunek do przedmiotu: przygotowanie do zajęć lekcyjnych (posiadanie niezbędnych materiałów do wykonania określonego zadania plastycznego),
- zaangażowanie, aktywność, pilność, systematyczność, wysiłek włożony w proces twórczy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy, innowacyjne i samodzielne rozwiązywanie problemów
- dbanie o estetyczny wygląd prac własnych oraz swojego zeszytu,
- aktywny udział w działalności artystycznej na rzecz klasy i szkoły,
- wykazanie znajomości pojęć i technik plastycznych, wiadomości z historii sztuki zgodnie z programem.

Formy i sposoby oceniania

Uczniowie będą oceniani za:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne (trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu, umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni – zastosowanie barw, kontrastu, tonacji i plamy jako wyrazu ekspresji, faktury, perspektywy),
- inwencję twórczą,
- wypowiedzi ustne oraz pisemne,
- aktywność na zajęciach,
- przygotowanie do zajęć,
- pracę na rzecz szkoły i klasy,

Kryteria oceny semestralnej i rocznej

Ocena celująca - uczeń :

- opanował umiejętności i wiedzę przewidziane na ocenę bardzo dobrą oraz twórczo posługiwał się zdobytymi umiejętnościami i wiedzą,
- uczestniczył w konkursach plastycznych,
- jego praca była systematyczna, zawsze był przygotowany i aktywny na zajęciach.

Ocena bardzo dobra - uczeń :

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- stosował swoją wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- zawsze miał odpowiednie materiały i przybory,
- dobrowolnie wykonywał dodatkowe zadania,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra - uczeń :

- był aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonywał zadania związane z procesem lekcyjnym,
- wykazywał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania,
- na daną lekcję miał potrzebne materiały i przybory niezbędne do wykonania pracy plastycznej, niekiedy podejmował dodatkowe zadania plastyczne,
- dbał o estetykę swojej pracy i otoczenia,
- cechował się systematycznością zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna - uczeń:

- był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazywał chęci do wykonywania pracy oraz był mało zainteresowany przedmiotem,
- powierzone zadania wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy,
- uczeń pracował niesystematycznie.

Ocena dopuszczająca - uczeń:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- jego prace były wykonane niedbale,

- nie był aktywny na lekcjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,
- przejawiał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- przeszkadzał w prowadzeniu zajęć,
- nie kończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie.

Ocena niedostateczna - uczeń :

- ostentacyjnie wyrażał lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadzał w prowadzeniu lekcji,
- • nie wykonywał zadań praktycznych, nie przynosił odpowiednich materiałów i przyborów.

Dostosowanie PSO z Plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi:

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię, orzeczenie PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

Warunki zaliczania przedmiotu (I półrocze - II półrocze)

1. W ciągu każdego półrocza uczeń ma prawo zgłosić (przed lekcją) dwa razy nieprzygotowanie do zajęć, po zgłoszeniu 3-go nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. W przypadku nieobecności na zajęciach krótszej niż 3 tygodnie, uczeń ma jeden tydzień na nadrobienie zaległości (wykonanie prac plastycznych).

Nauczyciele plastyki
Beata Zamielska i Ewa Zygmunt